



Консультация для родителей.

Значение музыкально-театрализованных игр в коррекционном обучении детей с задержкой психического развития.

Игра является основной деятельностью дошкольника. Для детей с задержкой психического развития игровая деятельность сохраняет свое значение как необходимое условие развития интеллекта, психических процессов, личности в целом.

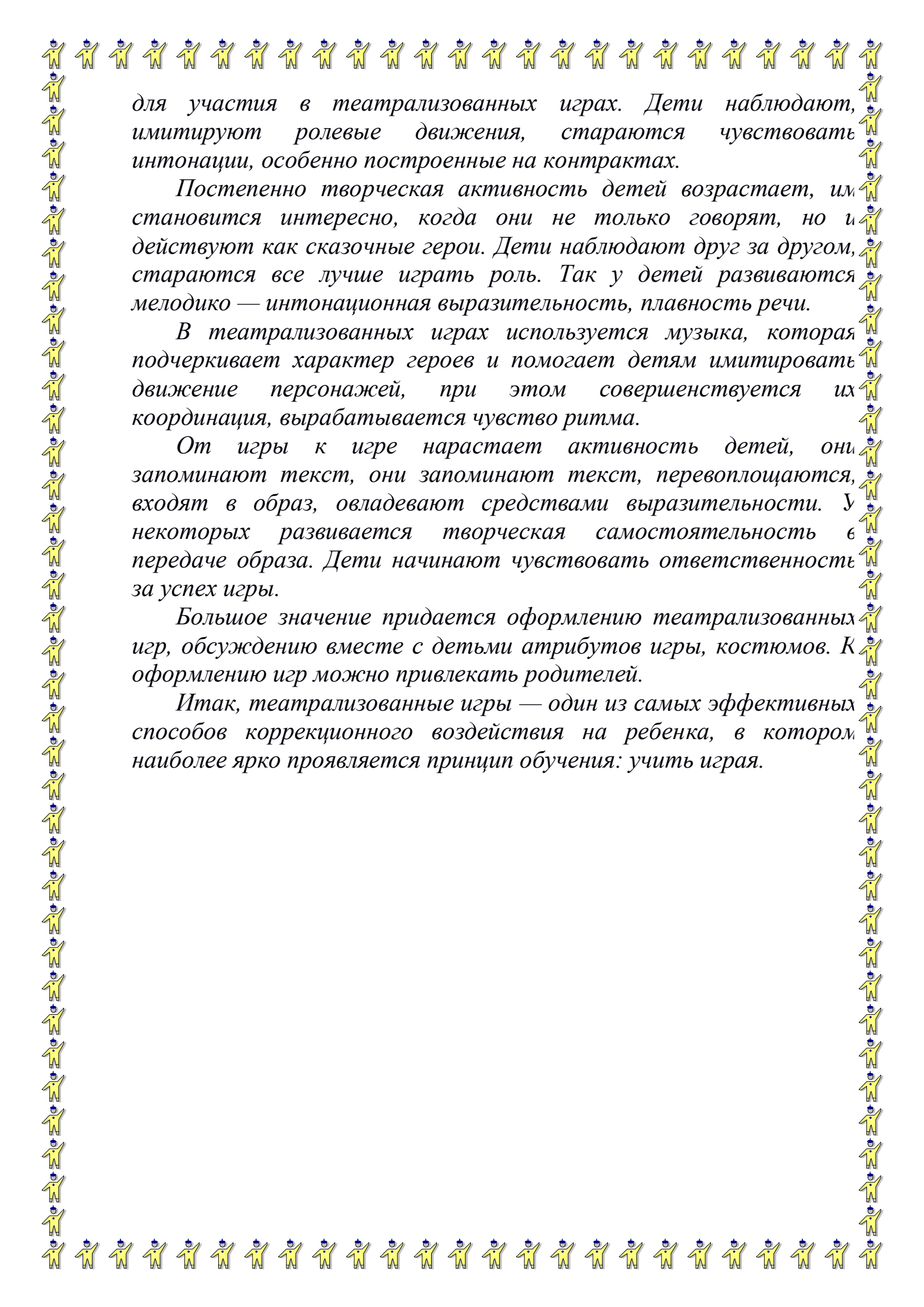
Дети, склонные к тормозным процессам, проявляют в игре робость, скованность, быструю утомляемость, детям с повышенной возбудимостью не хватает внимания, сосредоточенности. Все эти факторы необходимо учитывать при организации игр для детей с ЗПР.

В систему коррекционной работы с детьми ЗПР необходимо включать игры и игровые упражнения, которые повышают умственную активность, совершенствуют речевые навыки, способствуют развитию психических процессов, повышают эмоциональную активность. И как показывают практические наблюдения, особая роль в этом принадлежит театрализованным играм. Участвуя в них, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных, растений.

При выборе игр нужно руководствоваться рекомендациями программы коррекционно - развивающего обучения, индивидуальными особенностями каждого ребенка, практической значимостью тематики для группы в целом.

Воспитательное значение театрализованных игр состоит в формировании уважительного отношения детей друг к другу, развития коллективизма. Особенно важны нравственные уроки сказок — игр, которые дети получают в результате совместного анализа каждой игры. Развитие эмоций, познавательной деятельности с одной стороны и решение задач коррекционного обучения — с другой, тесно взаимосвязаны между собой в театрализованных играх.

В театрализованных играх есть сюжетный замысел и ролевые действия. Дети вначале являются зрителями: они не могут сразу и в полном объеме овладеть творческим процессом, необходимым



для участия в театрализованных играх. Дети наблюдают, имитируют ролевые движения, стараются чувствовать интонации, особенно построенные на контрастах.

Постепенно творческая активность детей возрастает, им становится интересно, когда они не только говорят, но и действуют как сказочные герои. Дети наблюдают друг за другом, стараются все лучше играть роль. Так у детей развиваются мелодико — интонационная выразительность, плавность речи.

В театрализованных играх используется музыка, которая подчеркивает характер героев и помогает детям имитировать движение персонажей, при этом совершенствуется их координация, вырабатывается чувство ритма.

От игры к игре нарастает активность детей, они запоминают текст, они запоминают текст, перевоплощаются, входят в образ, овладевают средствами выразительности. У некоторых развивается творческая самостоятельность в передаче образа. Дети начинают чувствовать ответственность за успех игры.

Большое значение придается оформлению театрализованных игр, обсуждению вместе с детьми атрибутов игры, костюмов. К оформлению игр можно привлекать родителей.

Итак, театрализованные игры — один из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.