

Введение

Перед тем, как разбираться с вопросом о том, как научить ребенка разговаривать в 3-4 года, стоит познакомиться ближе с нормами развития речи детей. Такие показатели являются строго индивидуальными, не существует строгих ограничений.

Речь детей 3-4 лет обладает рядом особенностей, которые признаются нормой для большинства детей. Родители должны знать, что можно охарактеризовать, как отставание, а что признается нормальным течением развития речи.

Многие малыши стараются говорить красиво, правильно, как-то подражать взрослым. Но у многих это не получается, чаще слова звучат коряво, даже смешно. Малыш трех лет говорит невнятно, но его речь быстро совершенствуется, улучшается. Такие проблемы, как переставление слогов, смена звуков не являются отклонением. Проблема состоит в том, что физиологическое развитие речевого аппарата не совершенно, он еще только формируется. Поэтому дети не справляются с такими сложными звуками, как “р”, “л”, “с”, “ш”.

Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет подразумевает, что малыш прислушивается ко всем звукам, словам, которые окружают его. Если не удастся воспроизводить слова так, как требуется, то он легко образует более удобные словоформы. У ребенка в этом возрасте отмечаются попытки повторять потешки и стишки, а также сочинять их.

Что способствует развитию речи.

Этот логопедический квест предложен в форме драматизации сказки «Колобок». Развитие речи ребенка дошкольного возраста требует активного вмешательства взрослых. Данная консультация была проведена с участием одного ребенка и его мамы в присутствии 15 родителей (зрителей). Главной особенностью развития речи 3-4 - летних детей является способность к активному общению с людьми. Квест «Колобок» можно проигрывать как с одним ребенком, так и с группой детей (в кругу семьи, на Дне рождения). Все проводимые игры должны быть не сложными, чтобы не утомлять и не раздражать ребенка.

Речевое развитие детей 3-4 лет проходит определенные стадии коммуникативного общения. Поначалу ребенок обучается речи с родителями, а затем усовершенствует свои навыки в дошкольной организации.

Очень важно способствовать развитию речи именно в 3-4 года, наиболее благоприятный и пластичный для ребенка возраст.

Участник ролика – мальчик И., 4 года, очень трудно вступает в контакт с незнакомыми взрослыми, с трудом воспринимает инструкцию. Поэтому педагогу приходится привлекать к совместному участию маму и действовать сообща. Педагог наглядно показывает, демонстрирует приемы работы, участие взрослого в игре – «рука в руке» (скатывание шарика-колобка). Самостоятельно у ребенка не получается скатать колобок, пока получается только колбаска. У ребенка недостаточно сформирована общая и мелкая моторика.

Каждому родителю полезно знать, что сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; все последующие совершенствования речевых реляций (нарушений) стоят в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Таким образом, «есть все основания рассматривать кисть руки, как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга» (М.М. Кольцов, исследователь детской речи).

Развитие общей и мелкой моторики является своеобразным средством коррекции речи детей. Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой деятельностью. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками у него развивается координация движений.

Формирование речи происходит при участии движений. Точное, динамическое выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы – подготовка совершенствованию движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих ученых, таких как: И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.А. Лурия.

Основное внимание в работе с этой возрастной категорией концентрируем на значимости развития мелкой моторики пальцев. А также говорим о развитии совместности интонационной речи с движениями рук (умение владеть куклой-перчаткой, пальчиковой куклой, всем своим телом при выполнении движений с проговариванием текста). Развитие координации движений. Чтобы ребенок не потерял интерес к происходящему действию, предлагаем родителям использовать в игре натуральные материалы, например, лисий хвост или бабушкин старый воротник, на этапе, когда Колобок повстречает Лису. Демонстрируя натуральный хвост, рассматривая, трогая и поглаживая руками, подключаем тактильные

ощущения. Просим ребенка описать свои ощущения: что ты чувствуешь, какой хвост у Лисы? Наряду с этим вводим новые слова, расширяем словарный запас – ПУШИСТЫЙ, ЛОХМАТЫЙ. А еще, чтобы проверить какой колобок на вкус и закрепить новые слова - прилагательные: РУМЯНЫЙ, АППЕТИТНЫЙ, АРОМАТНЫЙ, ВКУСНЫЙ - пусть бабушка с внуками испекут настоящий Колобок и устроят семейное чаепитие. Следуя методике Марии Монтессори, включаем все анализаторы: обонятельный, вкусовой, осязательный, зрительный, тем самым закрепляем полученные новые знания об окружающем, пополняем словарный запас, положительные эмоции ребенка, внутрисемейные отношения в целом.

Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. С помощью стихотворной и ритмической речи вырабатываются правильный ритм речи, ритм дыхания, развивается речевая или фонематический слух, речевая память. Стихотворная форма всегда привлекает детей своей живостью, эмоциональностью, без специальных установок настраивает детей на игру. Хорошо получается развивать координацию, моторику и речь детей при помощи двигательных упражнений и заучивании стихов

Логоквест «Разминаем пальчики – развиваем речь»

Цель: создание условий для расширения партнерских отношений между родителями и педагогами; повышение педагогической грамотности родителей в вопросах речевого развития детей дошкольного возраста (3-4 лет).

Задачи:

- познакомить родителей с основными направлениями и формами работы по развитию речи детей в 3-4 года
- формировать у родителей понятия о важности проведения речевых игр и упражнений в домашних условиях;
- познакомить родителей с разнообразными видами гимнастики, способствующих воспитанию правильного произношения детей (пальчиковой, артикуляционной, дыхательной); научить их правильно ее выполнять, а также видеть темп и уровень выполнения ребенком;
- стимулировать самообразование родителей;
- воспитывать у детей и родителей чувства радости от совместной деятельности.

Количество участников: 1 ребенок, 17 взрослых (16 родителей, 1 педагог).

Форма проведения обследования: индивидуальная.

Методы и приемы:

- игровой (во время разыгрывания сюжета сказки «Колобок», обучить родителей игровым действиям. Показать упражнения и задания, разучить подвижные игры).
- практический (прокомментировать использование наглядного материала; речевых упражнений и заданий. Обучить родителей правильному проведению артикуляционной, дыхательной и пальчиковой гимнастик).

Учебно-методическое обеспечение.

Наглядный и раздаточный материал:

- подборка упражнений для проведения артикуляционной, дыхательной и пальчиковой гимнастик; дидактических речевых игр; иллюстративного материала для обогащения словаря; разрезная картинка.

Оборудование:

- индивидуальное зеркало для ребенка;
- стулья, стол;
- мольберт, магнитная доска, магниты;
- картинка-домик;
- жёлтый круг и детали для поделки;
- пальчиковый кукольный театр «Колобок»;
- картинка с изображением колобка;
- мягкое тесто для лепки желтого цвета;
- цветовые символы;
- разрезная картинка (медведь);
- элементы для полосы препятствий
сюрпризный элемент (шкатулка в виде колобка с яблоком внутри)

I. Встреча с ребенком

Цель: установление контакта с ребенком;

Задача: формирование положительного настроения на занятие.

II. Введение в тему

Цель: познакомить родителей с приемами развития речи, используя сказочные сюжеты. Привлечь внимание к развитию у ребенка логического мышления.

Задачи:

- отгадывать загадки описательного характера;
- развивать умение адекватно использовать названия различных животных;
- правильно использовать местоимения.

К главному герою сказки, в которую мы попадём сегодня, подходит жёлтый круг. Как ты думаешь, что это за сказка?

Давай попробуем отгадать загадку.

Формой он похож на мяч. Был когда-то он горяч.

Спрыгнул со стола на пол и от бабушки ушел.

У него румяный бок...Вы узнали? (КОЛОБОК).

Появляется кукольный колобок и знакомится с ребенком и предлагает ему вспомнить сказку.

III. Работа со сказкой

1. припоминание сказки

Цель: показать родителям приемы работы с помощью пальчикового театра, воспитывать у детей и родителей чувства радости от совместной деятельности.

Задачи:

- развитие мелкой моторики рук в сочетании с речью (движение сопряженное с речью);
- развитие коммуникативных способностей детей, внимания, мышления, памяти;
- обратить внимание родителей на необходимость обращать внимание на интонирование, громкость и модуляцию голоса при проговаривании сказки;
- стимулирование речевую активность путем договаривания и отраженного повторения.

На столе с помощью фигур из пальчикового театра и при активной поддержке детей и мамы ребенка проговариваем сказку.

2. Логическая разминка.

- Куда положила бабушка колобок, чтобы он остыл? (*на окошко*)(*Картинка домика с колобком на окошке*)
- А раз колобок укатился, значит окошко было открыто или закрыто? (*открыто*)
- Кого встретил колобок на пути? (*заяц, волк, медведь, лиса*)

По мере называния персонажи сказки выставляются на столе или надеваются на пальцы мамы песенка не пропеваается, а просто проговаривается.

– Где находится дорожка, по которой покатился колобок – в лесу или в городе? (*в лесу*)

– Выходит, что эта история произошла летом, в лесу, и все, кого встретил колобок – лесные жители. Давай и мы с тобой выйдем на тропинку и может быть мы тоже встретим с тобой и зайчика и волка и остальных животных.

3. Динамическая пауза .

Цель: развитие общей моторики.

Задачи:

- обогащение словарного запаса ребенка (дикие животные, части тела, соотнесение цветов, соотнесение количества);
- исследование активного и пассивного словаря;
- побуждение к активной речи, к потребности к общению;
- развитие умения действовать по инструкции;
- в ходе совместной игры обогащение эмоций ребенка.

Ребенку на пальчик одевается колобок и отправляемся в путешествие.

Словарная работа

заяц:

- Кого первым встретил колобок на пути? (*зайца*)
- Как ты думаешь, заяц был серый или белый? (рассматриваем игрушку). Конечно, заяц был серый, потому что история происходила летом, а летом зайцы серые(актуализация знаний о животном мире)
- Найди у себя карточку такого же цвета и дай ее Зайке. (Если ребенок затрудняется в выборе подходящего цвета, тогда прибегаем к помощи родителя). (Карточки у педагога)
- Сколько у зайца ушей? А сколько хвостов? (показать на пальчиках)
- Какой у зайца хвост? А уши, наоборот, какие? Да, у Зайца хвост короткий, а уши длинные. (Следующее задание дается на развитие общей моторики. Умение прыгать на двух ногах. Выполнять сопряженные движения рук и ног).

Физминутка

Зайка серенький сидит и ушами шевелит. Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть. Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать(перепрыгнуть через веревочку/палочку).

ВОЛК:

- Кого встретил колобок после зайца? (*волка*)
- Какого цвета у Волка шерсть? Найди кусочек ткани такого же цвета. Приложи её к волку. Одинаковый цвет? Повтори: «Волк серого цвета».
- Сколько у волка ушей? Хвостов? (Два уха и один хвост).

МЕДВЕДЬ:

- Кто повстречался колобку после волка? (*медведь*)
- Какого цвета шкура у Медведя? Найди такую же карточку, дай её медведю
- Сколько у медведя ушей? Лап?

– Какой у медведя хвост – длинный или короткий?
Давайте покажем, как ходит медведь. Медведь ходит вразвалочку, поэтому Мишку называют косолапым (вводится новое слово «косолапый» и объясняется его значение. Слово «вразвалочку» родители показывают с помощью движений).

– А знаете, что любит мишка кушать? (*мёд*)
Физминутка (Отслеживается развитие общей моторики. Отрабатывается громкость голоса, модуляция)

Наш мишутка потянулся – раз нагнулся, два нагнулся. Лапы в стороны развёл, мёду, видно, не нашёл. (*разрезная картинка с медведем*)

лиса:

- Кто последний повстречался колобку? (*лиса*)
- Какого лиса цвета? (Рыжего). Найди такую же карточку, дай её лисе. Сколько у лисы лап? Ушей? Хвостов? (Четыре лапы, два уха и один хвост).
- Какой хвост у лисы? (Детям предлагается рассмотреть настоящий лисий хвост.) Потрогайте его, погладьте, какой он на ощупь? (Мягкий, пушистый).
- Почему лису в сказках называют плутовкой?
- Кого лиса обманула в этой сказке? (Колобка)

4. Пальчиковая гимнастика

Давай попробуем спасти колобка от хитрой лисы.

Из теста лепим колобок и скатываем его по желобу. (Отмечаем при этом согласованность работы обеих рук).

Предлагаем ребенку вместе с мамой попытаться "спеть" песенку Колобка. Песенка сопровождается выполнением жестов. (При необходимости выполнять задание "рука – в – руке")

Я Колобок, Колобок, По амбару метён, По сусекам скребён, На сметане мешен, В печку сажён, На окошке стужён. Я от Дедушки ушёл, Я от Бабушки ушёл, Я от Зайца ушёл, Я от Волка ушёл, От Медведя ушел, От тебя, Лиса, не хитро уйти. (При этом, хлопаем в ладоши, левая ладонь «скребёт» правую ладонь. Разминаем ладошки, выпрямляем их. Тыльной стороной ладошки поглаживают друг друга. Правая рука загибает большой палец на левой руке, правая рука загибает указательный палец на левой, правая рука загибает на левой средний и так по порядку. В начале на левой, а потом на правой, при этом ребенок должен проговаривать название каждого пальца. Кулак разжимается машущим движением.

IV. Подведение итогов

- О ком мы с тобой сегодня разыграли сказку? Кто главный герой?

- Колобок.
- Колобок какой?

Маленький, румяный, вкусный, желтый, свежий, веселый, хвастливый, круглый... (А, чтобы узнать, что он и вправду вкусный, румяный, свежий и желтый предложи дома своей любимой бабушке испечь настоящий Колобок).

Ребенку вместе с его мамой предлагается дома еще сделать поделку – колобок. (Дается желтый круг, детали глаз для наклеивания).

Ребенку и его маме предлагается дома сделать поделку – колобок. (Дается желтый круг, детали глаз для наклеивания).

Сюрпризный момент:

А у нас есть сюрприз. Посмотри в шкафу. Что там лежит? Там тебя ждет сюрприз.

В шкафу шкатулка в виде яркого колобка, а внутри лежит яблоко, завернутое в цветную бумагу. Ребенок должен самостоятельно его развернуть.

- Чем яблоко похоже на Колобок? (Оно такое же круглое и желтое).

В заключительной беседе с родителями (их присутствовало 15 человек) расставляем акценты на значимости поведения ребенка во время проигрывания сказки, важности каждого этапа игры, предлагаемых заданий. У родителей возникают вопросы: как побудить ребенка в процесс игры проговаривать диалоги между героями сказки, используя правильную интонацию? Как научить ребенка оречевлять все свои действия? Чтобы родитель добился желаемого от своего собственного ребенка, сам родитель должен быть ярким примером. То есть, на каждой встрече с родителями при индивидуальной либо групповой консультациях, мы показывали приемы, разыгрывали проблемные ситуации для развития речевой активности и потребности ребенка в собственной речи. Речь самого родителя должна быть правильной, четкой, внятной и понятной. Нужно систематически играть вместе с ребенком, иметь в семье необходимые атрибуты для игры, в игре брать на себя ведущую роль и делать то, чего вы сами требуете от своего чада. Входить в роль изображаемого героя, давая образец красивой речи с присутствием яркого проявления эмоций и жестов. Учить ребенка способности подражать. При общении смотреть в лицо собеседнику. И даже в повседневной, каждодневной, так называемой, рутинной жизни: при приготовлении обеда, стирке белья, уборке квартиры пусть ребенок находится рядом с мамой. А мама при выполнении семейных хлопот эмоционально, не торопясь проговаривает все свои действия. Все члены семьи, без исключения, родители ребенка, бабушки и дедушки, дяди и тети,

старшие братья и сестры должны следить за своей речью. Не пропускать речевых ошибок у ребенка 3-4 лет, стараться поправлять его. Стараться как можно больше с ним разговаривать и не сюсюкать, как с маленьким, годовалым малышом. Если ребенок будет постоянно слышать правильную речь и чувствовать контроль за собственной речью, то и его речь разовьется быстрее. Не жалеете времени для детей. И у вас обязательно все получится!

Книги для родителей:

1. Батяева С.В., Савостьянова Е.В. Альбом по развитию речи для самых маленьких Москва: Росмэн, 2009. — 88 с. — (Говорим правильно).
2. Володина В.С. Альбом по развитию речи, - Издательство: Росмэн, 2004 г.
3. Волошина И. Артикуляционная гимнастика для девочек.
4. Волошина И. Артикуляционная гимнастика для мальчиков.
5. Воробьева Т. А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. — 96 с: ил. — (Серия «Уроки логопеда»).
6. Жукова Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя Издательство: Эксмо, 2017г. 36с.
7. Косинова В.М. Учимся правильно говорить, М.: Росмэн-Пресс, 2008. - 120с.
8. Косинова Е.М.: Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких. Издательство: Эксмо, 2011 г.192 с.
9. Куликовская Т. Артикуляционная гимнастика в считалках.
10. Нищева Н. Веселая артикуляционная гимнастика.
11. Нищева Н. Веселая артикуляционная гимнастика 2.

Источники:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. -М., 2000.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. -М., 1999
3. Нищева Н.В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста - учебно-методическое пособие-конспект. - Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002
4. Основные этапы нормального речевого развития ребенка// Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / Под общ. Ред. д.п.н., проф. Г.В. Чиркиной. - 2-е изд., исп. - М.: АРКТИ, 2003

5. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. -М.,2003
6. <http://bestmamablog.ru/deti/razvivaem-rech-detej-3-4-let.html>
7. <http://mama-super.ru/osobennosti-rechevogo-razvitiya-detey-3-4-let/>
8. <http://videouroki.net/razrabotki/tsikl-zaniatii-loghopied...hieskiie-skazki.html>
9. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/09/09/akti...tvom-stimulirovaniya>