

**Методическая разработка
образовательной ситуации (с интеграцией образовательных областей)
«Зайку бросила хозяйка»,
с применением элементов системы М.Монтессори,
системно-деятельностного подхода**

**Выполнила: старший воспитатель
Исакова Л.В.**

Сочи

2018 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи
3. Методы и приемы
4. Средства и способы реализации
5. Условия реализации
6. Предварительная работа
7. Материалы
8. Конспект занятия с методическими рекомендациями
9. Литература

1. Пояснительная записка

В основе образовательной ситуации «Зайку бросила хозяйка» положены элементы системы М.Монтессори, которая способствует ранней социализации детей, самостоятельному развитию в окружении простых вещей.

Метод Марии Монтессори пробуждает и развивает естественное желание учиться, узнавать новое – в том объеме, который ребенок в состоянии освоить. Он делает не просто то, что хочет, а то, к чему готов.

Упражнения по методу Марии Монтессори позволяют создать условия для развития детских способностей.

Основной девиз методики: «Помоги мне это сделать самому».

Основные принципы:

- создать развивающую среду, предоставив объекты для изучения;
- не мешать ребенку самостоятельно приобретать знания, помогая только в случае необходимости, или если ребенок сам вас об этом попросит;
- помочь ребенку освоиться в окружающем мире, подготовить для этого условия;
- поддерживать детскую инициативу.

Используемые педагогические технологии:

- элементы системы М.Монтессори
- здоровьесберегающая,
- технология проблемного обучения,
- социоигровая технология.

Актуальность

При решении образовательных, воспитательных задач в раннем дошкольном детстве необходимо ставить задачи, адекватные возрасту ребенка, с учетом сенситивных периодов развития. При решении задачи ребенок ставит так называемую «детскую цель» (которая возникает из проблемной ситуации, искусно созданной педагогом, а еще лучше - если

проблему ставит сама практическая жизнь). Задачу ребенок разрешает самостоятельно, после показа (презентации педагогом), здесь необходимо учитывать постулат М.Монтессори - «Помоги мне это сделать самому» (в противовес современным родителям, чрезмерно опекающим ребенка и заглушающим «инициативу», его самостоятельность).

Также, для решения образовательных задач необходимо создать ситуацию выбора, когда ребенок сам выбирает игровые материалы, виды активности, участников совместной деятельности и общения (п.3.2.1.6. ФГОС ДО).

2. Цель занятия:

Изучение окружающего мира доступным для ребенка способом – опираясь на чувственный опыт и развитие мелкой моторики.

Задачи:

1. Образовательно-развивающие:
 - Обучение навыкам практической жизни и развитие самостоятельности;
 - Сенсорное развитие ребенка;
 - Расширение кругозора ребенка;
 - Развитие речи ребенка путем развития мелкой моторики.
2. Оздоровительные:
 - Создание благоприятного эмоционального фона у ребенка;
 - Организация максимально подходящих условий для развития ребенка.
3. Воспитательные:
 - Формирование у ребенка интереса к работе с различным материалом;
 - Усвоение социальных норм поведения;
 - Развитие навыков общения: учить детей играть, не мешая друг другу, уметь договариваться.

3. Методы: Наглядный, словесный, практический

Приемы: Сюрпризный момент, проблемная ситуация, «Волшебный мешочек».

4. Средства реализации:

Во время занятия используются элементы театрализованной деятельности (знакомство с игрушкой), упражнение-игра с Монтессори-материалом, элементы системы М.Монтессори по организации детей, рефлексии занятия (встречи).

Способ организации:

Занятие проводится малой группой (не более 6 человек). Длительность занятия (встречи) 20 минут. Занятие (встреча) строится по определенной схеме:

1. Ритуал приветствия
2. Постановка проблемной ситуации
3. Изобразительная деятельность (нетрадиционные формы)
4. Упражнение Монтессори
5. Рефлексия

5. Условия реализации:

Специально подготовленная развивающая предметно-пространственная среда с использованием элементов системы М.Монтессори:

- Зона развития мелкой моторики и упражнений с сыпучими материалами (стол с емкостями для смеси круп)
- Зона сенсорного развития (фланелеграф с покрытием: панель разделена на сектора с 4-мя основными цветами – желтый, синий, красный, зеленый)
- Зона речевого развития (настенная панель с демонстрационным материалом к ст.А.Барто «Зайку бросила хозяйка» из цикла «Игрушки»)
- Зона творчества (разнообразные материалы для творчества – зубные щетки, штампы, ватные палочки, трафареты, гуашь, кисточки).

6.Предварительная работа

- НОД по ознакомлению с окружающим миром «Домашние и дикие животные»
- Упражнения по методу М.Монтессори – пересыпание крупы, поиск игрушек в крупе
- Слушание стихотворений из цикла А.Барто «Игрушки»
- Упражнения по методу М.Монтессори – нетрадиционные методы рисования
- Упражнения по методу М.Монтессори на сенсорное развитие (цвет, форма)

7.Материалы: Перчаточная кукла – зайка, полотенце, колокольчик, смесь круп, белые листы бумаги А4, зубные щётки, кисточки, гуашь, стаканчики с водой, трафарет – зайчик, игрушки из «киндер-сюрприз».

8.Ход занятия

Вводная часть.

Приветствие. «Колокольчик»

Поприветствуем друг друга с помощью колокольчика.

Правило группы:

1. Каждой вещи свое место. «Все на место уберем, а потом играть пойдем».
2. Не отнимать вещи у других. «Все мы очень твердо знаем: мы друзей не обижаем».

Основная часть.

Мотивация детей на деятельность

Дети слышат плач (музыкальный фрагмент). Все начинают прислушиваться.

Воспитатель обращает внимание детей на следы на полу.

Воспитатель: Ой, что это?

Дети: кто-то плачет.

Воспитатель: Кто это плачет?

Дети с воспитателем проходят по следам в Зону речевого развития к демонстрационному материалу «Зайку бросила хозяйка». С дивана воспитатель берет игрушечного зайчика на руки.

Воспитатель: Вот это кто плачет!

Все вместе: Зайчик.

Воспитатель: ребята, что же случилось с зайчиком? Ответы.

Дети трогают зайку, понимают, что он мокрый.

Воспитатель: Как помочь зайке? Он весь мокрый....

(проблемная ситуация)

Дети видят полотенце, предлагают укутать зайку, чтобы согреть (*выполняют действия*).

Воспитатель обращает внимание детей на иллюстрацию «Зайку бросила хозяйка» и дети слушают стихотворение Агния Барто (с показом движений).

Зайку бросила хозяйка (*развели руки перед собой*)

Под дождем остался зайка (*показываем что замерзли*)

Со скамейки слезть не смог (*прыгаем*)

Весь до ниточки промок (*поворачиваемся*)

Беседа.

Воспитатель:

- кто бросил зайчика? (Ответы),

- почему зайка мокрый? (Ответы),

- можно ли игрушки бросать на улице? (Ответы),

- что должны мы сделать с игрушками, после того как мы поиграли? (Ответы), Зайка обиделся на свою хозяйку.

- Зайка какой, веселый?

Ответы детей.

Воспитатель: Как нам развеселить зайку?

Дети – поиграть

Воспитатель: Давайте поиграем с нашим зайкой.

Игра «Волшебный мешочек».

Воспитатель с детьми проходит к Зоне сенсорного развития (настенная панель с 4 цветами – синий, желтый, красный, зеленый). В «Волшебном мешочке» заламинированные элементы (морковь, мячик, травка, ведро) на тканевой основе. Перед детьми ставится задача: спрятать на панели заламинированные элементы, подходящий элемент становится «невидимым» на панели соответствующего цвета. В ходе выполнения задания воспитатель в роли «Наблюдателя», оценка действий детей воспитателем не допускается, дети сами подходят к решению задачи путем совместного обсуждения.

Воспитатель: Зайка говорит: спасибо дети, мне очень понравилось с вами играть, но что-то он до сих пор грустный.... Как еще мы можем развеселить нашего зайку?

Ответы детей: найти друзей.

Воспитатель: Молодцы, найдем друзей для нашего зайчика!

Воспитатель с детьми проходит в группу с зайчиком.

Воспитатель: Ребята, каждый из вас выберет, как он будет рисовать друзей для нашего зайчика.

Ситуация выбора

Воспитатель с детьми подходит в Зону творчества. Перед детьми на столах разложены принадлежности для рисования: зубные щетки, трафареты, кисточки, бумага, стаканчики с водой.

Дети выбирают способы и средства рисования.

Воспитатель проводит показ способа рисования, рисует вместе с детьми, дети рисуют сами.

1. «Рисование зубной щеткой». Каждому раздается лист бумаги и зубная щетка. На листы бумаги кладутся заготовки зайчика, мокрую щетку макают в краску и проводят по ней пальцам над листом бумаги, создавая брызги. Затем фигурки- заготовки убираются. Получается красивая картина. Сначала показывает взрослый, потом делается вместе с ребенком, затем ребёнок самостоятельно выполняет задание.
2. Рисование традиционным способом с помощью кисти для рисования.

Дети размещают свои работы на мольберте с помощью магнитов. Зайка радуется успехам детей.

Переход в Зону развития мелкой моторики и работы с сыпучими материалами.

Воспитатель: Ребята, Зайка прошептал мне на ушко, что он приготовил для вас еще один сюрприз.

Упражнение по методу М.Монтессори «Поиск игрушки в крупе». Дети находят спрятанные в крупе игрушки.

Рефлексия. В конце занятия воспитатель колокольчиком созывает детей. У воспитателя перчаточная кукла «Зайка». Зайка благодарит каждого ребенка за помощь, обнимается, приглашает детей на прогулку.

9.Список литературы

1. Дмитриева В.Г. Академия раннего развития Методика Марии Монтессори, или Помогите мне это сделать самому. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2009. – 96 с.
2. Косинова ЕМ. Уроки логопеда: игры для развития речи. – М.: Эксмо: ОЛИСС, 2011. -192 с.: ил.
3. Никологорская О.А. Волшебные краски: книга для детей и родителей. – М.: АСТ-ПРЕСС 1997. – 96 с.: ил. – (Основы художественного ремесла)
4. Пономаренко А. Рисуем пальчиками, ножками, ладошками. adalin.mospsy.ru
5. Хилтунен Е. А. Практическая Монтессори-педагогика: книга для педагогов и родителей. – М.: Астрель: АСТ, 2010. – 399 с.