

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение

центр развития ребенка - детский сад № 28 г. Сочи

Консультационный центр «Росток»



Материалы научно-практического семинара
**«Актуальные вопросы взаимодействия дошкольной
образовательной организации с родителями»**

Часть 1

Сочи, 2019

Сборник содержит материалы, которые были представлены в очном и заочных режимах на научно-практическом семинаре «Актуальные вопросы взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями», проведенном 16 мая 2019 года в МДОУ ЦРР – детском саду № 28. Целевая аудитория: руководители и педагоги дошкольных образовательных организаций, в том числе участвующие в работе консультационных центров; представители учреждений и организаций - партнеров дошкольных образовательных организаций в процессе взаимодействия с родителями. Тексты предлагаются в авторской редакции, без правок и корректуры. Ответственность за соблюдение авторских прав несут авторы.

МДОУ ЦРР – детский сад № 28

Содержание

О ценности взаимодействия.....	4
<i>Материалы, представленные очно</i>	
1. Овсюкова Т.В. Экскурсия для гостей семинара «Знакомство с некоторыми объектами экологической тропы МДОУ ЦРР- детского сада № 28».....	6
2. Удалова О.В. Роль музыкального руководителя в процессе взаимодействия ДОО и семей воспитанников.....	9
3. Колесникова Е.В. Работа по физическому воспитанию дошкольников в сотрудничестве с их родителями.....	14
4. Ракульцева В.В., Гореленкова А.А. Использование медиапространства детского сада в работе с родителями.....	19
5. Утретская Р.Л., Панкова А.Р. Индивидуальный подход к родителям воспитанников как цель совершенствования семейного воспитания.....	24
6. Думбрава О.А. Об участии родителей в благоустройстве помещений и территории детского сада.....	33
7. Поствайкина Е.Е. Работа по познавательному развитию дошкольников в сотрудничестве с их родителями.....	36
8. Пекарь В. М. Родительское собрание как одна из форм взаимодействия с родителями.....	39
9. Мустафаева Э. Б. Формы работы с родителями детей с ОВЗ в группе комбинированной направленности.....	44
10. Шевчук Ю. Н. Трудности адаптации детей и родителей к детскому саду.....	48
11. Филиппова Е. Р. Способы активации родительского участия в жизни ДОО.....	52
12. Дулгеру С. В. Акции как форма взаимодействия с родителями.....	57
13. Халиулина И.И. Детский мюзикл как форма сотрудничества с семьей	61
14. Нечаева Л. З. Предметно – пространственная среда детского сада: создание и дооснащение с учетом участия родителей в образовательном процессе	67
15. Тенибаева Л. А. Взаимодействие с родителями посредством игры.....	71

16.Соснова С. И. Организация предметно-пространственной среды в домашних условиях.....	74
17. Крутикова Н. И., Рахманова Ф. М. Работа по физическому развитию дошкольников в сотрудничестве с их родителями.....	77
18. Колобова А. О. Использование разнообразных форм работы с семьей в ДОО с целью сохранения единого образовательного пространства.....	85
Данные докладчиков	88

О ценности взаимодействия

16 мая 2019 г. состоялся II ежегодный научно-практический семинар «Актуальные вопросы взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями».

Площадка семинара объединила порядка 50 педагогов дошкольных образовательных организаций (воспитатели, старшие воспитатели, учителя-логопеды, педагоги-психологи, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре), в том числе из г. Тихорецка Краснодарского края. Гостями семинара стали: начальник отдела стратегического планирования и проектирования ЦТРИГО Голикова Лариса Владимировна, которая рассказала о Всероссийском конкурсе «Я - исследователь» и о возможностях дошкольников участвовать в творческих конкурсах и исследовательских проектах; специалист по социальной работе помощи семье и детям Сочинского Комплексного Центра социального обслуживания населения Веснина Евгения Евгеньевна поделилась с участниками и слушателями семинара информацией о помощи, которую могут оказать в ЦСОН несовершеннолетним и их семьям в случаях жестокого обращения с несовершеннолетними и о рекомендациях по предотвращению жестокого обращения.

Также в первой части семинара был презентован детско-родительский проект участником фестиваля «Проектонок» (Сурманов Андрей, 6 лет), проходившего в МДОУ ЦРР - детском саду № 28 в декабре 2018 года.

Во второй части семинара были представлены доклады участников семинара, освещающие вопросы организационно-методических, материально-технических, кадровых условий организации процесса взаимодействия с родителями, представлен практический опыт применения современных форм взаимодействия с родителями, а также проведены индивидуальные консультации по теме «Эффективная модель Консультационного центра» с коллегами из МДОУ № 34.

В результате двух проведенных экскурсий (две группы) по маршруту экологической тропы, гости и участники семинара были ознакомлены с общей

характеристикой, планами на будущее развитие и совершенствование и двадцатью объектами экологической тропы МДОУ ЦРР – детского сада № 28, включивших в том числе: информационные стенды «Правила поведения в природе», «Секреты лесных обитателей», «Красная книга» и другие; антропогенные микроландшафты «Рокарий», «Каменная река», «Водопад», композиции, метеостанцию, объекты, являющиеся детско-родительскими проектами «Пасека», «Муравейник», «Башня Ахун» и другие.

При подведении итогов семинара все участники отметили важность и актуальность предоставленной информации, профессионализм выступивших педагогов и необходимость обмена опытом взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников.

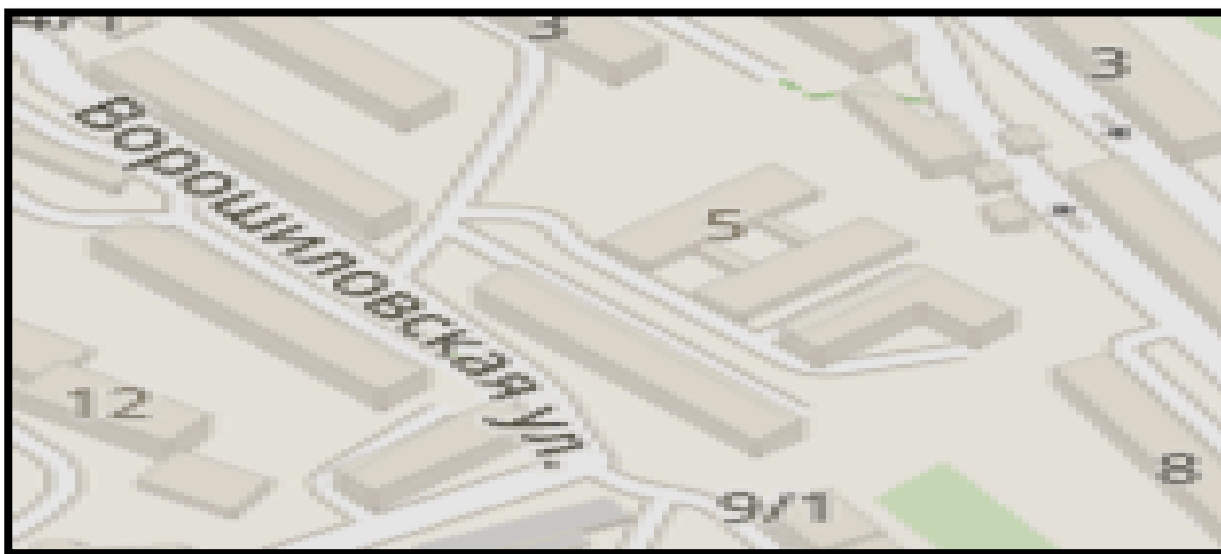
Экскурсия для гостей семинара

«Знакомство с некоторыми объектами экологической тропы МДОУ ЦРР – детский сад №28»

Овсюкова Татьяна Вадимовна

Здравствуйтесь, уважаемые гости! Приглашаем Вас на экскурсию в наше Незабудочное государство! Наш детский сад называется «Незабудка». С высоты птичьего полета два здания сада выглядят как буквы Н и Г, отсюда и название «Незабудочное государство». Наше государство занимает внушительную территорию размером в один гектар. Владения обнесены оградой и бдительно охраняются. Многонациональное население – более семисот человек разного возраста от 4-х до 66-ти лет живет в мире и согласии. Как в любом государстве, у нас есть президент – Чуднецова Ирина Леонидовна (заведующая) и кабинет министров – ее заместители. Наше государство включает 16 республик с добрыми и веселыми названиями. Мы всегда рады гостям! Добро пожаловать!

Сегодня мы предлагаем Вам знакомство с новой для нас структурой, так называемой «экологической тропой», которая уже сейчас включает много интересных объектов. Мы выбрали для Вас короткий ознакомительный маршрут.



Общая характеристика экотропы МДОУ ЦРР – детский сад №28

Дошкольная организация является первым звеном системы непрерывного экологического образования, предполагающего создание новой, интересной системы работы, которая стала бы познавательным и увлекательным процессом, как для детей, так и для взрослых.

Экологическая тропа - учебный специально оборудованный маршрут, проходящий через различные природные и антропогенные объекты на территории детского сада. Тропа выполняет познавательную, развивающую, природоохранную, эстетическую и оздоровительную функции.

Для экологической тропы были выбраны различные объекты: представители растительного мира разных жизненных форм (деревья, кустарники, лианы, травянистые растения), старые пни, естественные микроландшафты. Созданы специальные площадки на станциях, клумбы, искусственные микроландшафты и т.п.

Помимо проведения занятий с целью формирования элементарных научных экологических знаний, развития познавательного интереса, экотропа позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми. Посещение объектов (станций) тропы во время прогулок используется для развития сенсорных качеств, для развития эмоциональности (создавая ситуации: «Обними дерево», «Слушаем птичьи голоса»), для знакомства с объектами живой природы и сезонных наблюдений за ними, для демонстрации взаимосвязей объектов природы, для воспитания заботливого, бережного отношения к природе, чувства сопереживания ко всему живому.

Использование экотропы возможно для занятий по ОБЖ, например, для разъяснения принципов ориентирования на местности, для занятий по ИЗО для рисования пейзажей или отдельных природных объектов.

План экскурсии 1-ой группы:

1. Информационное табло (бегущая строка) у ворот. Клумба «Цветочная радуга», «Беличья столовая», микроландшафт «Рокарий».
2. Информационный стенд «Правила поведения в природе».

3. Информационный стенд «Секреты лесных обитателей» и композиция «Животные наших лесов», «Пасека» (детско-родительский проект).
4. Информационный стенд «Красная книга», объект – представитель голосеменных растений, реликт «Гинкго».
5. Площадка «Информационный центр. Зона отдыха». Информационный стенд «Схема экологической тропы».
6. Искусственный микроландшафт «Каменная река», «Водопад». Метеостанция (детско-родительский проект). Солнечные часы (детско-родительский проект).
7. «Аллея мечты».
8. «Кипарисовая аллея».
9. «Муравейник» (детско-родительский проект).
10. «Башня Ахун» (детско-родительский проект).

План экскурсии 2-ой группы:

1. «Кипарисовая аллея».
2. «Муравейник» (детско-родительский проект).
3. «Башня Ахун» (детско-родительский проект).
4. «Аллея мечты».
5. Искусственный микроландшафт «Каменная река», «Водопад». Метеостанция (детско-родительский проект). Солнечные часы (детско-родительский проект).
6. Площадка «Информационный центр. Зона отдыха». Информационный стенд «Схема экологической тропы».
7. Информационный стенд «Красная книга», объект – представитель голосеменных растений, реликт «Гинкго».
8. Информационный стенд «Секреты лесных обитателей» и композиция «Животные наших лесов», «Пасека» (детско-родительский проект).
9. Информационный стенд «Правила поведения в природе».
10. Информационное табло (бегущая строка) у ворот. Клумба «Цветочная радуга», «Беличья столовая», микроландшафт «Рокарий».

Роль музыкального руководителя в процессе взаимодействия ДОО и семей воспитанников

Удалова Ольга Валерьевна

Дошкольный возраст время, когда, осуществляется полное и всестороннее развитие личности, идет формирование здоровья ребенка. Это особенное, уникальное и очень насыщенное время у детей. В этот период человек полностью зависит от окружения. Ну и конечно от домашней атмосферы и сотрудников детсада.

Независимо от того, что детский сад и родители по-разному воспитывают ребенка, имеют несхожие задачи, они все равно являются самыми главными сферами для социализации детей. Для полного роста и взросления ребенка, правильного становления его личности и эмоциональной сферы их контакт, общение и сотрудничество очень важно.

Семьи придерживаются того мнения, что если в ДОО есть специалист, сотрудник, занимающийся художественно - эстетическим совершенствованием, то не надо прилагать усилия для развития собственных детей. В действительности тут неправильный подход. Ведь огромную роль играет активное посещение родителей детского учреждения и их полная вовлеченность в жизнедеятельность детского сада. Музыкальное развитие в детском саду носит творческий характер, и имеет влияние на становление сторон личности, на сферу познавательного развития. Поэтому музыкальному руководителю в этой работе принадлежит не последняя роль. В современном мире работа педагога по музыкальному воспитанию в детском учреждении наполняется свежим содержанием. Поэтому целью моей работы является - сохранение психического здоровья ребенка путем организации комфортного климата для всестороннего роста и развития личности и творческого самовыражения.

Задача музыкального руководителя заключается в том, как детей приобщать к музыке, формировать нравственно-эстетическое отношение к ней, научить чувствовать его, радоваться ему, развивать стремление

сопереживать воспринимаемому, открывать музыкальные одаренности, прививать эстетический вкус.

Процесс по музыкальному воспитанию проходит гораздо насыщеннее при помощи сотрудничества музыкального руководителя с семейным кругом ребенка, личному участию членов семьи в педагогическом процессе, рассмотрению домашних архивов (видеозаписей, фотоальбомов). Сразу проходит взаимопонимание между близкими детей и сотрудниками детсада. Когда родители не сидят на утреннике, как зрители, а изначально становятся создателями мероприятия, а потом и актерами - это сближает детей, взрослых и сотрудников детсада. Время, проведенное вместе, дружные действия еще перед мероприятием сближают, увеличивают переживание событий, делают более ярким и насыщенным сам праздник, зарождают уверенность взрослых и ребят в свои силы, горячо сближают семьи детей и сотрудников детсада.

В работе я применяю различные способы сотрудничества с родственниками детей воспитанников:

1. Открытые музыкальные занятия. Их посещают родители детей. Сидя в зале, я стараюсь, чтобы они не просто наблюдали за детьми, а как можно больше участвовали в самом процессе. Например, им предлагается поиграть на детских инструментах, исполнить с детьми свою любимую песню, поучаствовать в театральной инсценировке, игре, исполнить совместный и несложный танец. .

2. Консультации. Этот способ является достаточно хорошим, не смотря, на то, что он достаточно прост. Иногда возникает желание пообщаться с близкими детей в отдельности. Мои консультации в сфере музыкального воспитания провожу персонально. Некоторые мамы встречают сложности - как осуществить гармоничное развитие детей, какие приемы использовать, и не понимают, на что в целом нацелено музыкальное совершенствование ребенка. Также консультации по развитию музыкальности воспитанников провожу и групповые. В этом случае важно задать необычный тон разговора. Я ввела в работу «Форум мелодичного кружка», на котором ведутся дискуссии

с семьями по всем вопросам музыкального совершенствования детей. Это соприкосновение должно полагать особенную душевность. В процессе подобного общения родители чувствуют стремление сотрудников детского сада оказать помощь им в гармоничном совершенствовании дошкольника, имеют возможность приобрести необходимые навыки о том, как в семье складываются хорошие предпосылки для музыкального развития своих малышей. У себя в ДОО стараюсь проводить профконсультации на такие темы: «Веселые игры дома», «Искусство лечит», «Выявляем артистический талант», «В вашем доме музыкальные инструменты», «Выявление музыкального слуха малыша», «Музыкально ритмическая деятельность, как способ познания музыки».

3. Посещение родительских собраний воспитанников моих групп. Там часто выступаю с докладами и пожеланиями по музыкальному совершенствованию ребят. На собраниях мне удается провести необычные мастер классы, например, как изготовить музыкальные инструменты в домашней обстановке или постановкой кукольного драмтеатра. Часто на собраниях обсуждаю темы, приуроченные к разработке с дошкольниками торжества, приготовление похода в театр или посещение музыкального спектакля. Такие собрания проходят в непринужденной атмосфере, а иногда и даже очень весело, потому что удается с членами семьи исполнить совместно песню или танец.

4. Семинар - практикум. Его я тоже активно использую в своей работе. Он бывает посвящен самым различным темам. Очень интересно я проводила такие семинары: «Как развить через игру музыкальность дошкольника», «Музыкальный уголок – творчества островок», «Музыкальные игры на развитие внимания, мышления», «Здоровье сберегающие технологии в музыкальной жизнедеятельности детского сада», «Самодельный оркестрик музыкальных инструментов», «Игрушечный театр в дома». На таких обсуждениях взрослые начинают очень сильно понимать, что только креативный союз преподавателей детского сада и семейства ребенка наполняют жизненный процесс дошкольников незабываемыми событиями. Взрослые

наглядно узнают о музыкальном опыте, которому научился ребенок в детском саду, а также в учебно-воспитательных установках детского учреждения в области музыкального просвещения детей.

5. Проведение праздников и развлечений-забав. В ДОУ в любой группе находятся некоторое количество инициативных людей, которые с огромным энтузиазмом и восторгом отвечают на любой призыв принять участие в празднике. Как правило, я всегда обговариваю сценарий праздника или коллективного развлечения-забавы, взрослые приходят на репетиции, где мы совместно работаем над сценическим образом персонажа, над его мимикой, движением, интонацией голоса и т.д. В своем детском саду я традиционно провожу «Новый год» с участием родителей, где излюбленным героем для детей является Дед Мороз и Снегурочка. Дети с радостью видят в этих ролях своих родителей. Регулярно провожу «Мы, Защитники Отечества» не только для, а практически для каждого члена семьи, «Мама – слово дорогое», «Здоровый денечек», «Святочные колядки», «Веснянки» также не проходят без живого соучастия семей дошкольников. Некоторые родители смущаются показываться на публике, но стремятся помочь организации мероприятия. В подобных случаях я предлагаю выполнить иные задачи. К примеру, заготовить для детского оркестра довольно простые музыкальные инструменты, изготовить наряды, изготовить декорации к представлению или сказке, подготовить необходимые атрибуты для праздника. Наши родители с радостью шьют нам костюмы. В этом году мне сшили очень оригинальный костюм Хлопушки, Курочки-Хохлатки, Тумбы Юмбы, Лисички. Очень красивые и оригинальные атрибуты к танцевальным постановкам – зонтики в виде цветка, красочные платочки, яркие цветы, нежные шарфики.

Серьезной формой сотрудничества с родителями становятся домашние поручения. На музыкальном занятии я даю детям несложное задание. Выполнять такое задание дети обязательно должны общими силами с родителями. (Выучить слова к песне, элементы движений к танцу, разгадать

ребус ритмом, выучить длительности.) Выполняя такие поручения, дети действуют с родителями, что совершенствуют атмосферу в семье, вызывает у родителей настоящий и неподдельный интерес к жизни ребенка в детском саду, а также сохраняют конкретные знания, приобретенные на музыкальных занятиях.

В результате собственной работы я с радостью наблюдаю, как родители пополняют свои собственные представления о музыкальном воспитании, пополняют собственные знания, и знания своих детей. Осознают, что возможно осуществлять музыкально – эстетическое развитие ребенка в домашних условиях, как это влияет на развитие эстетического вкуса ребенка, на видение им мира прекрасного.

Очень важно и то, что посещение родителей всех мероприятий (праздников, развлечений, семинар-практикумов), связанных с музыкальным воспитанием детей, является для них хорошей практической школой, где родители учатся общаться с детьми в процессе игры. Практически все, что родители видят во время музыкальных занятий, проведения совместных с детьми праздников и развлечений, они переносят в свой семейный круг.

Список используемой литературы:

1. Н.А. Ветлугина, А.В. Кенеман «Методика и теория музыкального воспитания в детском саду»
2. И.В. Мирошниченко «Как устроить детям праздник дома, в школе, в детсаду»
3. Т.И. Кандаля, О.А. Семкова, О.В. Уварова «Занимаемся, празднуем, играем»
4. Л.Г. Арстанова «Развлечения и занятия со старшими дошкольниками».
5. О.Н. Арсеновская, Г.Г. Корчевская «Тематические развлечения и праздники».

Работа по физическому воспитанию дошкольников

в сотрудничестве с их родителями

Колесникова Елена Валерьевна

В современном мире, который очень ориентирован на всяческие информационные технологии, и в котором физическая активность людей всех возрастов снижена, необходимо уделять особое внимание развитию подрастающего поколения. Поэтому моя функция, как педагога - это всяческое содействие с родителями и их детьми. Я как работник сферы физического образования обязана проявлять себя в плане развития физической культуры детей. Реальным фактом является общее статистическое ухудшение здоровья детей, в чем в определенной степени можно обвинить и современный образ жизни. Это вина родителей, а не детей!

Неблагополучное физическое состояние нынешних детей является в большой степени следствием недооценки их родителями значения физических упражнений, и в общем случае физической активности в жизни ребенка.

Я считаю, что моей первичной целью является просвещение родителей в вопросах, связанных с поддержанием физического и эмоционального комфорта детей на высоком уровне, чему очень способствуют физические упражнения и игры.

Именно поэтому в моей работе первоочередное значение имеет взаимодействие с детьми и их родителями. Ребенок по природе своей очень активен, а обязанностью родителя, а так же педагога является направление этой природной детской активности в нужное и полезное русло.

Моя задача доносить до родителей тот факт, что их ребенок нуждается в регулярных и интересных для него физических упражнениях. Ведь укрепление физических данных является приоритетным направлением в развитии растущего организма. Поэтому я провожу с родителями беседы, в которых освещаю базовый комплекс мероприятий, направленных на физическое воспитание детей, а так же убеждаю их уделить этому должное внимание.

К сожалению, не всякий родитель осознает, что именно от его поведения зависит, как его ребенок воспринимает этот мир. Ребенок учится у своих родителей, поэтому самый лучший пример - это родители, ведущие здоровый образ жизни. Педагог, обладающий базовыми навыками работы с детьми, может научить их родителей как правильно подать ребенку упражнения и привить к ним интерес.

Цели работы: Первичная цель наших занятий с родителями — это повышение грамотности родителей в части физического воспитания детей. Вторичной целью является улучшение эмоциональной атмосферы внутри семей для детей и родителей, которое обеспечивается совместными занятиями спортивными играми.

Задачи:

1. Донести до родителей информацию о том, что право и обязанность физического воспитания их ребенка - это, прежде всего их прерогатива, ведь они первые заинтересованы в этом вопросе.
2. Прививать детям любовь к спортивным упражнениям, радость от достижений и побед (хотя бы и маленьких), которые он сегодня совершит. Ведь большие победы еще впереди, и ему нужно желать их свершения.
3. Повышать роль семьи в восприятии ребенка, ведь семья-это команда. Это должен понимать как ребенок, так и его родители.
4. Способствовать развитию творческой инициативы родителей в процессе формирования у детей воли к победе.
5. Формировать родительское мнение о значимости физической культуры в дошкольном учреждении и в семье.
6. Повышение уровня знаний у родителей в отношении физического развития и воспитания ребенка.

В процессе своей работы я прилагаю максимум своих возможностей для приобщения родителей к участию в жизни своих деток, ведь в детском учреждении через наиболее эффективные формы работы они могут реализовать себя с наибольшей эффективностью.

Формы совместной работы инструктора по физической культуре и родителей: спортивные праздники, развлечения, мероприятия, выступления на родительских собраниях, разработка и оформление стендовой информации, совместное изготовление атрибутов, беседы, консультации, буклеты, агитации, день открытых дверей, вечера народных игр.

1. Совместные спортивные праздники. Здесь родители вместе со своими детьми приобщаются к физической культуре, да и к спорту тоже. Это очень весело, а кроме того может положительно повлиять на эмоциональное состояние как детишек, так и их родителей. Дети стараются приобщить своих родителей к физической культуре, приглашая их на разные конкурсы. А также формируется желание быть дисциплинированными, лучшими, самыми дружными, самыми ответственными. (23 февраля, квест «Синяя птица», Мама, папа, я спортивная семья, День здоровья).

2. Выступления на родительских собраниях. Родительские собрания ни в коем случае нельзя пропускать, ведь сюда приходит сразу много родителей, а значит с новыми группами можно познакомиться, а с уже знакомыми наладить более близкий контакт, обсудить интересующие вопросы, обменяться мнениями, наметить дальнейший план работы.

3. Разработка и оформление стендовой информации. Родителям очень нравится данная форма работы, с удовольствием они оказывают мне помощь. Также не последнюю роль в данной форме работы оказывают и сами педагоги. Совместно мы придумываем, как лучше украсить и осветить на стенде весь комплекс здорового образа жизни.

4. Совместное изготовление атрибутов. Здесь в восторге больше всего дети, которые своими руками изготавливают атрибуты и ими же потом пользуются. Это сближает взрослых и детей, воспитывает у детей бережное отношение к сделанному своими руками предмету. Также я замечаю, что дети имеющие отношение к сделанным атрибутам, по своей собственной инициативе следят за тем, чтобы другие дети так же бережно относились к новым спортивным снарядам.

5. Беседы. Я провожу беседы как индивидуальные, так и коллективные. Но чаще, конечно, индивидуальные, так как родителям, если имеются какие-то проблемы у ребенка, не всегда хочется обсуждать их при других родителях. Но здесь мы говорим не только о проблемах, но и обмениваемся мнениями, делимся жизненным опытом в отношении физического развития и воспитания детей. Стараюсь оказывать своевременную помощь родителям в случае необходимости.

6. Буклеты, агитации. Предназначаются для ознакомления родителей с простыми правилами здорового образа жизни. Здесь любая тема, касающаяся физического воспитания и развития ребенка, например, «7 правил для профилактики плоскостопия», написана в простой и доступной форме, крупными буквами, интересным шрифтом. Максимум полезной информации, я доношу до детей, а дети отдают буклетики своим родителям. По вечерам, когда они забирают их из детских учреждений они, надеюсь, прорабатывают данную мною информацию.

7. Вечера народных игр. Одна из самых интересных форм взаимодействия с родителями. В простой, непринужденной обстановке, как в летнее, так и в зимнее время года, обязательно по вечерам, когда родители уже не торопятся по делам, я организую вечера народных игр. Это способствует всплеску положительных эмоций, созданию дружественной, коллективной обстановки, объединяющей всех: детей, родителей и педагога. Особенно привлекает то, что игры у нас не только русские народные, но и других народов, а так как страна у нас многонациональная, и в детских садах дети разных национальностей. Родителей разных национальностей очень привлекает данная форма общения и взаимодействия.

8. День открытых дверей. Данное мероприятие дает возможность родителям ознакомиться с атрибутами, посетить спортивный зал, определить, с какими именно атрибутами ребенку заниматься нравится больше всего, лучше узнать физические способности своего ребенка.

Исходя, из опыта своей работы я понимаю, что все формы достаточно эффективны и они работают. Родители становятся более открытыми в общении со мной, еще больше доверяют мне своих детей, легко идут на контакт, становятся более компетентными в вопросах физического воспитания ребенка, самое приятное для меня: видеть на лицах и родителей и детей огромную радость, улыбки, положительные эмоции, слышать слова благодарности в свой адрес по окончании проведенных мероприятий. Но, как мне кажется, самих форм недостаточно, потому что находятся родители, и их пока еще немало, которых не удастся привлечь к взаимодействию, сотрудничеству. Поэтому я не могу останавливаться на достигнутом, необходимо придумывать и реализовывать новые формы взаимодействия с детьми и их семьями.

Список используемой литературы:

1. Казина О.Б. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий, праздников и развлечений. Ярославль. ООО «Академия развития», 2011г.
2. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: пособие для педагогов дошкольных учреждений в трех частях. Ч.1. Программа Старт. - М.: Гуманитар. Изд. Центр Владос, 2014г.
- 3.Бабенкова Е.А. Федоровская О.М., -Игры которые лечат. Для детей 5-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
- 4.Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю.,- Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни-М.: ТЦ Сфера, 2013г.

Использование медиапространства детского сада в работе с родителями

Ракульцева Виктория Валерьевна,

Гореленкова Алла Александровна,

Новые цели, встающие перед детскими садами, предполагают его доступность, партнерство и продуктивное общение с родительской общественностью, взаимопомощь в решении образовательных и воспитательных задач.

Одним из участников образовательных отношений являются родители малышей в возрасте от 2 до 7 лет, посещающих образовательные организации (законные представители). Поддержка последних в вопросах развития и воспитания детей, их оздоровления, вовлечение семей в совместную деятельность является неременным условием успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольной образовательной организации. Поэтому перед сотрудниками образовательных организаций различного уровня, включая дошкольный, стоит необходимость поиска эффективных форм сотрудничества. А эффективность сотрудничества может быть достигнута только при условии выбора тех форм, которые бы позволили всем участникам включаться в образовательные отношения с учетом их требований и возможностей.

Требования и возможности у каждого свои. Дошкольникам важно, чтобы им было интересно, чтобы деятельность была для них увлекательной и не стрессовой. Родители ценят свое время, желают получать адресную помощь и информацию, касающуюся конкретно их ребенка. Педагоги же предпочитают работать в антистрессовом и энергосберегающем режиме, но с максимальной отдачей.

Из всего многообразия существующих сегодня форм обмена информацией между детским садом и семьями воспитанников наиболее полно всем требованиям всех участников в настоящее время отвечают способы передачи информации с использованием информационно-коммуникационных технологий, включенных в медиапространство детского сада.

Цель: оказание поддержки семье и педпросвещение родителей (законных представителей), используя медиаресурсы детского сада.

Задачи:

Содействовать созданию открытой образовательной среды.

1. Организовать педпросвещение родителей воспитанников учреждения.
2. Объединиться для оптимизации решения воспитательно-образовательных задач.
3. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки.
4. Актуализировать и расширить педагогические компетенции родителей
5. Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Медиапространство (то есть пространство, создаваемое электронными средствами коммуникации) – это электронное окружение, в котором отдельные люди или их группы могут действовать вместе в одно и то же время. В этом пространстве они могут создавать визуальную и звуковую среду, воздействующую на реальное пространство.

Медиапространство дошкольного учреждения представлено следующими техническими средствами:

- Интерактивная доска;
- Мультимедийный проектор;
- Телевизор;
- Видеомагнитофон;
- Магнитофон;
- Компьютер;
- Фотоаппарат;
- Сотовый телефон.

Согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования при организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения следует содействовать как

можно большей реализации образовательного потенциала пространства организации, пособий, оборудования и инвентаря для развития детей в возрасте от 2 до 7 лет.

Для обеспечения сотрудничества с семьями воспитанников, использование различных технических средств организовано дифференцировано.

Первое средство для установления партнерских отношений с родительской общественностью в медиапространстве дошкольной организации – это, конечно, компьютер и интернет. Для создания детского сада как открытой системы в работе используется сайт дошкольной организации, который тоже подразумевает работу с родителями: размещение сведений об учреждении в свободном доступе, анонсирование мероприятий, проводимых внутри и обсуждение на форуме.

Традиционно, при проведении родительских собраний используется мультимедийный проектор. Цель использования – оказание информативной поддержки (визуализация главных тезисов доклада) и показ форм работы с воспитанниками в антистрессовом режиме.

При проведении групповых встреч (встреч малыми группами) с родительской общественностью чаще всего используется телевизор. Современные телевизоры позволяют транслировать видеосъемку всех режимных моментов, видеоконсультации из открытых интернет-ресурсов. Это очень удобно. Снимая сюжеты, вы имеете возможность составить детально проработанный и методически выверенный сценарный план, просмотреть видео и при необходимости откорректировать или переснять сюжет. При выборе видеоконсультаций из интернет-ресурса следует придерживаться следующих требований:

- Содержание видеоролика должно быть научно обосновано.
- Тема видеоролика должна быть актуальной.
- Видеоролик не должен быть длинным (не более 7 минут).

Для проведения индивидуальной работы с родителями используется телефон. Здесь главное, наличие в телефоне мессенджера и интернета. При помощи телефона мы организуем следующие формы работ:

- Онлайн-консультирование (это беседы по телефону на актуальные темы, требующие сиюминутного решения, как например, конфликты в группе).
- Дистанционное консультирование. (Таким термином мы именовали передачу мини-видеоконсультаций из интернет-ресурса, взятых на заданную тему, например, в соответствии с главной годовой задачей. Требования к видеоролику аналогичны вышеизложенным, за исключением длительности (не более -3 минут).
- Видеооткрытки (это собственные видеоролики на заданную тему, в которых главными героями выступают сами воспитанники, например, видеопоздравление маме на 8 марта).

Непременным условием построения общения с семьями воспитанников с использованием возможностей медиасреды учреждения являются:

- Наличие и функционирование информационно-коммуникационных технологий, включенных в медиaprостранство детской образовательной организации.
- Владение информационно-коммуникационными технологиями педагогами.
- Обратная связь с родителями воспитанников по результатам дистанционного общения.

Отсюда вытекают следующие риски:

- Невозможность сиюминутно отследить прочность усвоения информации и внести своевременные коррективы.

В целях снижения рисков следует не ограничиваться трансляцией форм, а контролировать получение информации. Для этого можно использовать:

- Блиц-опросы;
- Анкеты;
- Беседы по материалу.

Причем предпочтительнее проведение именно бесед в индивидуальном порядке. Это позволит не только проконтролировать получение информации, но и скорректировать ее усвоение в форме, ориентированной на конкретного субъекта взаимоотношений детский сад – семья.

Использование медиапространства учреждения при взаимодействии с семьями воспитанников позволило повысить уровень вовлеченности последних, содействовало актуализации и обогащению их педагогических знаний и умений. Это, как следствие, не могло, не отразится на качестве воспитания и образования дошкольников. Ведь единый подход в достижении поставленной цели, согласованность действий – это залог успеха.

Используемые ресурсы:

- 1.<http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/doshkolnoe-obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii/metodicheskie-rekomendatsii/metodicheskie-rekomendatsii-po-pedagogicheskoj-podderzhke-semi.html>
- 2.https://studme.org/1326030717841/pedagogika/osobnosti_interaktivnogo_vzaim_odeystviya_detskogo_sada-semi_kak_dialoga_semeynoy_narodnoy_kultury

**Проект совместной работы с родителями (законными представителями)
воспитанников «Мы вместе»**

Утретская Римма Леоновна,

Панкова Амэла Рамизовна

Пояснительная записка

Цель: создание условий для сплочения родительского коллектива и формирования партнерских отношений между участниками образовательного процесса.

Задачи:

- установить доверительные отношения с семьями, найти индивидуальный подход к семьям воспитанников;
- вовлекать родителей в образовательное пространство посредством ненавязчивых нетрадиционных форм работы, заинтересовать новыми подходами к совместной работе;
- развивать межличностные отношения между родителями и педагогом ДОУ;
- спланировать систематическую работу по совместной продуктивной деятельности родителей и воспитанников ДОУ.

Планируемый результат:

- сформировано доверительное отношение с семьями воспитанников;
- родители активны, с желанием и интересом готовы участвовать в совместном образовательном процессе;
- на новый уровень выведен стиль демократичного общения с родителями.

Оборудование: методическая литература для изучения, мультимедийная установка, разработка консультаций, наглядной информации и тематических родительских собраний, садовый инвентарь для трудовой деятельности, материал для творческой деятельности детей и родителей воспитанников.

Используемые технологии:

1. Технология фасилитации (Майер А.А.) – групповая работа для выработки решений повышенной сложности/важности.

2. Технология включения родителей в планирование образовательного процесса (Солодянкина О.В.)
3. Технология коллективного способа обучения (Дьяченко В.К.) – организация умений родителей слушать собеседников, цивилизованно обсуждать планирование совместной деятельности, аргументированно объяснять свою позицию.
4. Технология гуманного коллективного воспитания (Сухомлинский В.А.)
5. Технология организации и проведения группового воспитательного дела (Щуркова Н.Е.)
6. Информационно-коммуникационные технологии.
7. Проектная технология.

Направления проекта

1. Работа с родителями: акции, субботники, экскурсии, родительские собрания, детско-родительские проекты.
2. Работа с детьми: беседы, НОД, целевые прогулки, практическая деятельность (изготовление поделок и атрибутов к играм), чтение художественной литературы, просмотр детских познавательных передач и мультфильмов.

Формы работы с семьями воспитанников

1. *Цифровое информирование* Whats up, Viber, электронная почта.
Для удобства оперативного информирования родителей и курирования совместной работы были созданы группы в мобильных приложениях.
2. *Индивидуальные блокноты, поручения.*
Был учтен тот факт, что не у всех родителей есть современные телефоны. Для информирования этих родителей предложена работа с индивидуальными блокнотами. Благодаря такому виду работы родители, у которых очень мало времени на индивидуальное общение, всегда находятся в курсе дела происходящих событий и с такой же отдачей отвечают на просьбы воспитателя.
3. *Детско-родительские проекты.*

В ходе совместной деятельности периодически в течение года у воспитанников возникает потребность в получении ответов на самые разные, интересующие их явления. Для этого предложена работа над детско-родительскими проектами. По составлению проектов с родителями проведено тематическое родительское собрание, розданы памятки по этапам работы. После проведения исследований ребенок с родителями презентует свою работу, открывая сверстникам новые знания.

4. Совместная трудовая и творческая деятельность.

Следуя разработанному плану совместной работы с семьей и воспитанниками, систематически проводится трудовая деятельность на территории детского сада и в районе города. Творческая работа предполагает участие родителей в выставках и украшение группового помещения по сезонам.

Условия работы с семьями воспитанников

- изучение семьи (проведение исследований, наблюдение).
- индивидуальная работа с родителями должна оказывать одновременное влияние на родителей и детей.
- взаимосвязь разных форм работы.
- соблюдение такта и отзывчивости и по отношению к родителям.
- учет уровня подготовленности родителей к воспринимаемой информации.
- доверие – основа построения продуктивных отношений.
- систематичность, регулярность совместной работы.

Этапы реализации проекта

1 этап – подготовительный (август):

- ✓ Изучение нормативно – правовой базы и психолого – педагогической литературы по работе с семьями воспитанников.
- ✓ Определение цели и задач проекта.
- ✓ Проведение диагностических исследований по теме проекта (социальный статус, учет различий в возрасте родителей, их личностные особенности)

и взгляды на воспитание детей, характер семейных отношений, готовность к совместной деятельности).

- ✓ Подбор методической литературы.
- ✓ Обсуждение вопроса и анкетирование на родительском собрании.
- ✓ Разработка системы работы на учебный год (мероприятия, подготовка, оборудование для осуществления).
- ✓ Планирование совместной работы с детьми.

2 этап – основной (сентябрь – апрель):

- ✓ Проведение с детьми познавательных занятий и бесед по теме проекта;
- ✓ Организация работы с родителями: акции, субботники, экскурсии, семейная проектная деятельности, совместная образовательная деятельность.

3 этап – заключительный (май):

- ✓ Выступление с результатами работы на итоговом родительском собрании, благодарность активным участникам всего процесса;
- ✓ Выступление с опытом работы по работе с родителями на итоговом педагогическом совете.

Диагностические исследования семей

1. Изучение семей: образование, культурный уровень, учет возрастных особенностей, взгляды на воспитание, характер семейных отношений.
2. Готовность семей к совместной деятельности.

Выводы:

По первой диагностике были определены категории семей:

- высокий уровень (принимают ребенка личность, в семье требования к ребенку едины, родители легко идут на контакт) – 38% родителей.
- средний уровень (в большинстве своем родители безразличны к интересам ребенка, стиль семейного воспитания нарушен) – 47% родителей.
- низкий уровень (родители не обращают внимания на ребенка, зачастую жалуются на него, такие родители не испытывают потребности в совместной

деятельности с ребенком, дети не получают должного внимания) – 15% родителей.

По второй диагностике определили, что большинство родителей готовы к совместной деятельности с детским садом (64%), однако некоторые родители скептически отнеслись к планируемой проектной работе (36%).

Перспективное планирование совместной деятельности с детьми и родителями (законными представителями) воспитанников

Сроки реализации	Направление	Работа с детьми	Работа с родителями	Необходимое оборудование
Август	Изучение	Ситуативная беседа «Наша дружная семья»	1. Проведение установочного родительского собрания «Мы вместе». 2. Проведение диагностических исследований для определения уровня готовности участия родителей в совместной деятельности.	Презентация для родительского собрания, анкеты.
Сентябрь	1. Акция «Чистый город»	Проект «Зеленый патруль»	1. Совместное составление плана по организации уборочных работ на территории Адлерского района. 2. Расчистка территории около детского сада, уборка намеченных территорий.	План-карта уборочных работ «Чистый район», садовый инвентарь.
	2. «Осенняя»	Утренник с	1. Изготовление	Атрибуты для

	пора, очей очарованье»	участием родителей «Осенний марафон»	поделок из осенних листьев, овощей и фруктов. 2. Украшение группового помещения на осеннюю тематику.	украшения группы.
Октябрь	1. Субботник на территории детского сада	НОД с участием родителей «Умелые руки»	Уборка сухостоев на прогулочной площадке на территории детского сада (работа в палисаднике)	Садовый инвентарь, приглашения на субботник.
	2. Обогащение РППС	«Детская мастерская» (изготовление атрибутики для самостоятельных игр)	Изготовление бизбордов, атрибутов для сюжетно-ролевых игр.	Картонный, металлический и деревянный материал.
Ноябрь	Акция «Безопасная дорога»	Целевая прогулка «Пешеход на переход» НОД «Путешествие в страну дорожных знаков»	Организация «Родительского патруля»: нашивки, контроль безопасного маршрута, контроль над безопасностью перевозки детей в транспортных средствах, агитация безопасности, раздача листовок и памяток, сопровождение детей во время целевых прогулок к	Нашивки «Родительский патруль», памятки и листовки по БДД, жилеты со светоотражающими лентами, флажки, агитационные плакаты.

			светофору, перекрестку.	
Декабрь	1. Акция «Обмен книгами»	НОД «Книжка больница» Создание уголка и атрибутов к с/р игре «Детская библиотека»	Организация безвозмездного обмена книгами, создание центра «Книга в каждый дом».	Семейные книги, материал для починки книг.
	2. «Зимняя сказка»	НОД «Зимние явления»	1. Изготовление елочных игрушек на выставку. 2. Украшение группового помещения на зимнюю тематику.	Вытынанки, новогодние украшения, украшение своими руками.
Январь	«Зимний городок»	Мини-олимпиада с детьми и родителями в зимнем городке «Спортивная семья»	Подготовка плана по сооружению зимнего городка на территории прогулочной площадки.	План – схема расположения зимних построек, лопаты, вода, краска гуашь, формочки для цветных сосулук.
Февраль	Акция «Родительский день»	НОД с участием родителей «Все профессии важны» Театрализованная постановка «Семеро козлят на новый лад»	Совместное составление плана образовательных мероприятий на месяц с участием родителей: участие в подготовке и проведении занятий, подбор наглядной	План мероприятий на месяц.

			информации для изготовления лэпбуков.	
Март	1. Экологическая акция «Птицы – наши друзья»	Ситуативная беседа «Как правильно и чем подкармливать птиц» НОД «Наши пернатые друзья зимой»	Изготовление кормушек и скворечников для птиц.	Материалы для изготовления кормушек и скворечников, корм для птиц.
	2. Весеннее пробуждение	Целевая прогулка по территории детского сада «Первоцветы»	Украшение группового помещения на весеннюю тематику.	Атрибуты и символика для украшения группы.
Апрель	1. Субботник	НОД «Красота вокруг нас» Инструктаж «Поведение на прогулочной площадке»	Подготовка прогулочной площадки: покраска оборудования, изготовление атрибутов для игр на улице, древонасаждение, посадка цветочных культур.	Краска, кисти, саженцы деревьев и луковиц, семена цветов, лейки, лопаты.
	2. Родной город	Индивидуальные совместные проекты детей и родителей об интересных местах города.	Совместные экскурсии по городу к памятным и историческим местам.	Индивидуальный транспорт, конспекты прогулок.
Май	1. «Этот день Победы»	Утренник, посвященный	Помощь в организации	Военная атрибутика,

		празднованию дня Победы.	тематического уголка.	символика, значки.
	2. Подведение итогов совместной работы над проектом «Мы вместе»	Совместное мероприятие с детьми и родителями «КВН «Делами добрыми» Создание альбома «Копилка добрых дел»	1. Итоговое родительское собрание о результатах совместной работы с родителями, награждение грамотами активных участников процесса. 2. Выступление с опытом работы по совместной деятельности с родителями воспитанников на итоговом педагогическом совете (презентация).	Атрибуты для мероприятия, презентация, мультимедийная установка для выступления.

Об участии родителей в благоустройстве помещений и территории детского сада

Думбрава Оксана Ашотовна

В «Концепции дошкольного воспитания» подчёркивается: «Семья и детский сад связаны формой преемственности с учётом принципа взаимопроникновения двух социальных институтов. Важнейшим условием преемственности является установление контакта между семьёй и детским садом».

Главным в работе любого ДООУ является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Этому способствуют гуманизация среды ДООУ, создание интерьеров, фасадов, фрагментов участка в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основным принципом создания соответствующей среды для детей является выделение ее развивающего начала. Среда детского учреждения содержит пространственные и предметные стимулы творческого и эмоционального развития ребенка.

Дети проводят в детском саду большую часть времени, поэтому одной из важнейших задач дошкольного учреждения является создание в нем благоприятного психологического климата. Окружающая среда должна отвечать их интересам, развивать, давать возможность свободно играть и общаться со сверстниками, развивать индивидуальность каждого ребенка. Таким образом, благоустройство решает задачи эстетического, умственного, нравственного и физического воспитания детей. Успешное осуществление этой большой и ответственной работы не возможно в отрыве от семьи. Привлечь семью к взаимодействию, активному участию в жизни группы очень сложно.

Одна из главных задач воспитателя проявить инициативу и понять каким образом взаимодействовать с каждой семьёй, используя индивидуальный подход к каждому родителю. Как подобрать разнообразные способы, чтобы

вовлечь их в совместную деятельность . Приступив к решению проблемы, я поставила перед собой следующие задачи:

- объединить усилия родителей и сотрудников группы по благоустройству прогулочной площадки и группового помещения группы «Знайки»;
 - повысить педагогические компетенции родителей;
 - укрепить детско-родительские отношения;
 - создать комфортные условия для развития детей;
- активировать творческий потенциал родителей.

Для их решения я выбрала следующие формы работы с родителями:

- Участие в конкурсах на лучшее оформление прогулочной площадки;
- Участие в конкурсах на лучшее оформление группового помещения к календарным праздникам;
- Проектная деятельность;
- Участие в творческих конкурсах;
- Участие в субботниках по благоустройству территории детского сада;
- Досуговые формы взаимодействия («Выходной день с родителями»);
- Копилка творческих идей.

Основными правилами в работе с семьёй я считаю: открытость, легкость общения, прозрачность в работе воспитателя, доступность информации о ежедневной деятельности детей в группе.

Возросший интерес родителей и желание участвовать в жизни группы позволили решить задачи повышения педагогической компетентности родителей, укрепления детского – родительских отношений.

Родители нашей группы стали незаменимыми нашими помощниками. Многие в группе делается руками наших мам и пап. Они помогают в оформлении группового помещения к тематическим праздникам, в оформлении прогулочной площадки, ремонте стационарного оборудования, шьют карнавальные костюмы, принимают активное участие вместе со своими детьми в городских конкурсах, конкурсах проводимых в рамках учреждения. Участие родителей в пополнении развивающей среды группы наиболее

целенаправленно и естественно происходит в ходе проектной деятельности. Мною были разработаны и реализованы следующие проекты : « Группа начинается с раздевалки», « Благоустройство участка» , «Путешествие в сказку», « Цветочный календарь», « Вторая жизнь ненужных вещей» и т.д.). В прихожей постоянно действует стенд «Наши достижения», на котором размещаются благодарственные письма за оказание помощи в благоустройстве детского сада и грамоты победителей различных конкурсов, это очень позитивно влияет на немногочисленную родительскую общественность, пассивно относящуюся к проблемам группы. Главное для меня в работе с родителями доверие и взаимопонимание.

Результатом этой работы стали следующие наши достижения:

- в 2018- 2019 гг. в конкурсах « Лучший участок ДООУ», «Лучшее оформление группы к началу нового учебного года», «Весенняя сказка» наша группа заняла первое место;

- призовые места в творческих конкурсах : «Мастерская Деда –Мороза - 2018» - 2 место, «Пасхальная палитра -2017»- 1 место, «Семья талантами богата» - 1 место.

А самое большое моё достижение в работе - это то, что в нашей группе царит доверительная атмосфера, мы стали одной большой дружной семьёй.

Список используемой литературы:

1. Т.Н. Доророва Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений».– М., 2002г.
2. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян «Партнёрство дошкольной организации и семьи».- М.: Мозаика – Синтез, 2016г.

Работа по познавательному развитию дошкольников в сотрудничестве с их родителями

Поствайкина Екатерина Евгеньевна

С первых минут жизни ребенок начинает познавать окружающий мир. Для этого природа щедро одарила его познавательной активностью. Малыша интересует все - он стремится к познанию мира. Но один ребенок с этой задачей не справится. Поэтому на протяжении всего дошкольного возраста окружающие ребенка взрослые должны создавать благоприятные условия для развития у него любознательности, которая потом перерастет в познавательную активность младшего школьника.

Взаимодействие семьи и дошкольного учреждения заключается в понимании того, что за воспитание детей несут ответственность родители, а дошкольное учреждение призвано помогать, поддерживать, направлять, дополнять их воспитательную деятельность. Наиболее подходящей формой отношения семьи и детского сада является сотрудничество и взаимодействие, она позволяет родителям воспитанников быть вовлеченными в образовательный процесс.

Родители и педагоги, объединив усилия должны решать следующие задачи:

- побуждать детей наблюдать, выделять, обсуждать увиденное, учить устанавливать взаимосвязь объектов ближайшего и отдаленного окружения;
- организовывать и направлять поисковую деятельность детей;
- помогать применять в самостоятельной деятельности, имеющиеся у них знания, умения и навыки;
- приобщать к познавательному общению и взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

Но этого не достаточно. Развитие ребёнка во многом определяется его собственной активностью. Именно поэтому образовательному учреждению в работе с родителями необходимо уделять в первую очередь внимание организации свободной самостоятельной деятельности детей.

Наше время отличает высокий темп жизни. В связи с этим ограниченно общение не только детей с родителями, из-за большой занятости, но и наблюдается отстранённость семей от педагогического процесса дошкольного учреждения, а свободная самостоятельная активность детей в условиях семьи сводится к общению с гаджетами. В процессе работы с родителями воспитатель должен объяснить им необходимость постоянного общения с детьми (обсуждение увиденного, рассказы о своём детстве, рассказы о раннем детстве ребёнка, рассказы о своей работе, совместное посещение театров, достопримечательностей города, библиотек, совместные экскурсии, совместные занятия спортом, изготовление поделок, участие в субботниках, городских конкурсах рисунков). Немаловажное значение имеет правильная организация РППС в дошкольном учреждении и семье, где должны быть обеспечены единые принципы, обеспечивающие комфортное пребывание и развитие ребёнка.

В рамках проекта «Моя семья» оформлен семейный фотоальбом, где размещены семейные фотографии и небольшие рассказы об истории каждой семьи, составленные родителями.

В рамках проекта «Все профессии нужны, все профессии важны» с помощью родителей оформлен фотоальбом, в котором размещены фотографии, отражающие профессиональную деятельность всех членов семьи моих воспитанников. Организуются встречи детей с родителями, где они, включаясь в образовательную деятельность, рассказывают о своей профессии. Родители оказывают большую помощь в подборе наполнения к сюжетно-ролевым играм.

В рамках конкурса «Город у моря» родителям было предложено посетить достопримечательности города Сочи и оформить небольшой фотоотчет, снять небольшой видео ролик. По итогам, которого дети с помощью родителей оформляют фотовыставку. Из видео роликов монтируется фильм о самых красивых уголках нашего города, сопровождающийся рассказами детей. Все участники награждаются грамотами.

По инициативе родителей, к каждому празднику в детском саду организуется выставка семейных поделок, что тем самым вызывает особый интерес к детскому творчеству и стремлению сделать что-то своими руками вместе с ребёнком. Каждый участник так же награждается грамотой.

Таким образом, очевидно, что проводимая работа способствует объединению усилий дошкольного учреждения и семьи в вопросах познавательного развития ребёнка.

Список используемой литературы:

1. Под редакцией С.С Прищепа, Т.С. Шатверян: Партнерство дошкольной организации и семьи – М.: Мозаика-синтез.

Родительское собрание как одна из форм взаимодействия с родителями

Пекарь Вера Михайловна

В современном мире, когда семьи воспитанников озадачены проблемами финансового, бытового, психологического характера, появляется как один из вариантов ухода от трудностей – это осознанный уход многих родителей от понимания и изучения вопросов воспитания и развития своих детей. Родители, не владея в достаточной мере знаниями и умениями в воспитании детей, осуществляют воспитание «как сами понимают», «как подсказывают близкие и родственники» или интуитивно. В данном случае, это приводит к отрицательным результатам, которые очень сложно исправить. Что сделать, как поступить, как привлечь внимание родителей к совместной работе, которая направлена на создание единого пространства для развития ребенка в ДОУ и семье.

В этом случае взаимодействие с семьей и дошкольного учреждения играет важную роль в развитии ребенка. Закон «Об образовании в Российской Федерации» указывает на необходимость стать педагогам и родителям равноправными, и равноправными участниками образовательного процесса. В связи с этим, педагоги используют при взаимодействии с родителями, традиционные, и нетрадиционные формы работы.

Собрание для родителей – это одна из основных традиционных форм взаимодействия педагога с родителями, на которой обсуждаются и принимаются решения по наиболее важным вопросам жизнедеятельности группы и воспитания детей в детском саду и дома. Родительское собрание используется для повышения педагогической культуры родителей, активности их роли в жизни группы, ответственности за воспитание и развитие своих детей. Родительское собрание – это форма, которая позволяет взаимодействовать с родителями открыто, повышая их компетентность в вопросах воспитания, образования и развития детей. На родительских собраниях родители могут получить информацию о детях, выстроить диалог,

касающийся своего ребенка. На родительском собрании можно услышать мнения, советы, предложения родителей.

Казалось бы, что родительское собрание – это мероприятие, решающее возникающие вопросы, проблемы при взаимодействии с родителями. В то же время, проблема остается – это низкий процент посещаемости родителями данного мероприятия. У данной проблемы существуют причины – нехватка времени, причина занятости или нежелания посещать родительское собрание. Решая данный вопрос, необходимо менять форму проведения. Существуют нетрадиционные формы проведения родительского собрания: совместно с детьми; в форме презентаций семей, их семейных ценностей, умений и взаимоотношений; деловой игры, конференции, круглого стола и т.п. В свете развития и использования современных коммуникационных технологий, очень сложно увлечь родителей, заинтересовать их вопросами воспитания и развития детей, даже при использовании нетрадиционных форм проведения родительских собраний.

Для решения данной проблемы был проведен анализ посещаемости родителями собраний, результаты таковы: 40% родителей постоянно посещают, 28% - не регулярно, 32% - не посещают. Далее было проведено анкетирование среди родителей, из которого стало понятно, почему родители не посещают родительские собрания: 15% считают, что они нужны воспитателю только для выполнения плана; 13% считают, что им не помогает полученная информация, что они сами могут узнать, как воспитывать своего ребенка; 7% считают родительские собрания неинтересным и бесполезным временем проведения. Основываясь на результатах проведенного анализа анкетирования, была выстроена небольшая стратегия действий по увеличению процента посещаемости родителями собраний, включающая в себя следующие пункты: выбор темы, формы проведения, изготовления приглашений. Были определены положительные факторы, влияющие на эффективный результат в решении данной проблемы:

- выбрав тему, определить форму проведения;

- соблюдать регламент, собрание не должно длиться более 1 часа;
- продумать заранее предполагаемые вопросы родителей;
- теоретическо-информационная часть не должна длиться более 15 мин.;
- собрание должно заканчиваться на позитивной ноте;
- избегать распоряжений и приказов, не употребляя выражений «нужно, сделайте, не делайте», такие фразы действуют раздражающе;
- общение с родителями выстраивать на доверительных отношениях;
- предоставлять возможность высказаться каждому родителю;
- обязательно предусмотреть время для ответов на вопросы родителей;
- обращайтесь внимание на общие проблемы, по каждому отдельному воспитаннику, беседуйте индивидуально.

Для создания условий, использовались приглашения на собрания, используя различные атрибуты, изготовленные своими руками, например в форме медали, короны, браслета и т.п., на которых была написана информация о дате проведения собрания и приглашение. Затем данный атрибут одевался ребенку на шею, на голову или на руку. Ребенок приходил домой, а родители замечали, что ребенок выглядит необычно, таким образом, они не могли, не прочесть приглашение на собрание.

Для определения темы собрания, за 2 месяца до этого события, проводилось анкетирование по выявлению трудностей у родителей в вопросах воспитания и развития детей. Затем выбиралась форма проведения собрания. Были использованы следующие формы: игровое, совместно с воспитанниками, с использованием элементов мастер-класса, решение проблемных и провокационных ситуаций, где родители не всегда могли найти правильный ответ или решение, что вызывало у них интерес и даже в какой-то степени азарт.

Для повышения посещаемости собраний, были использованы следующие приемы и методы. Родителям предлагалось взаимодействие в парах, используя технологию сотрудничества, где родители должны были выполнить работу в парах – изготовить новогоднее украшение – две рукавички с идентичными

узорами, где им нужно было выслушать друг друга, договориться друг с другом, найти компромисс. Тем самым родители побывали и в роли родителя, и в роли ребенка. На собрании родители изготавливали пособие – заготовку (снежинку), которая затем была использована детьми на занятии. А родители, которые отсутствовали на собрании, были вынуждены изготовить пособие в домашних условиях, что для некоторых было небольшой проблемой, поэтому в следующий раз некоторые из них начали посещать родительские собрания. По итогам проведенного собрания оформлялись фотоколлажи, которые вывешивались в раздевалке, после чего появлялись те, кто был заинтересован в содержании, прошедшего собрания. Родителям давались задания по изготовлению памяток «Мой ребенок и его возрастные особенности», «Помоги мне и я помогу тебе: учимся понимать друг друга», «Играем всей семьей». Данные памятки раздавались родителям и они видели, что их изготовили те, кто был на собрании. Самым эффективным был прием, когда родительское собрание проводилось совместно с детьми, где принимали участие не все дети, а только те, чьи родители присутствовали. Затем воспитанники рассказывали всем, как было интересно, а дети, которые не попали на собрание, спрашивали своих родителей, почему они не пошли вместе с ними на собрание. Таким образом, воспитанники в данном случае стали косвенным мотивом для посещения родительских собраний родителями.

Таким образом, проведенная выше перечисленная работа дала положительные результаты. Увеличился процент родителей, посещающих собрания, у них появился интерес, а самое главное, появились родители, предлагающие свою помощь в подготовке и проведения собрания. Родители стали предлагать различные варианты помощи: изготовить электронные памятки, провести мастер-класс, провести игры-соревнования совместно с детьми. Конечно, есть и будут еще родители, скептические относящиеся к данной форме взаимодействия с семьей, но их не так много.

Родительское собрание – это такая форма общения, которая концентрирует в себе весь комплекс психолого-педагогического

взаимодействия образовательного дошкольного учреждения с семьей, помогающая заинтересовать родителей, привлечь их к участию в воспитательно-образовательном процессе. Но это произойдет только в том случае, если педагог приложит все свои знания и профессиональное мастерство. Каждый воспитатель заинтересован в том, чтобы родители были увлечены вопросами воспитания и развития детей. Без участия мам и пап воспитательно-образовательный процесс невозможен, или, становится неэффективным.

Список используемой литературы:

1. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. - М.: ТЦ Сфера, 2009. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
2. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Реализация технологий формирования у ребенка направленности на мир семьи.- Тольятти: ТГУ, 2010 г. – 168 с.
3. Зенина Т.Н. Родительские собрания в ДОО. Выпуск 1. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016 – 96 с.
4. Метенова Н.М., Метенова Е.Е. Родительские собрания. Часть 1. – Ярославль: ИПК «Индиго», 2016 – 64 с.
5. Метенова Н.М., Метенова Е.Е. Родительские собрания. Часть 2. – Ярославль: ИПК «Индиго», 2016 – 64 с.
6. Метенова Н.М., Метенова Е.Е. Взрослым о детях. – Ярославль: ИПК «Индиго», 2016 – 32 с.
7. Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г. – 130 с.
8. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ. – М.: Аркти, 2005 г. – 80 с.

Формы работы с родителями детей с ОВЗ в группе комбинированной направленности

Мустафаева Эльмира Багировна

В средствах массовой информации очень часто мы можем слышать фразы: особый ребенок, родители особых детей, инклюзивное образование. Эти термины стали неотъемлемыми спутниками категории детей, которых сегодня называют детьми с ограниченными возможностями здоровья. К сожалению, на сегодняшний день количество факторов, вызывающих ограничение в здоровье у детей, постоянно увеличивается и тем самым растет число детей с ОВЗ.

Каждый человек адаптируется к обществу, в котором он живет. Ребенок с ОВЗ, выходя из привычных условий родной семьи, вступает в контакт с чужими людьми, в чужой незнакомый ему социум. Важно сделать переход в новую среду обитания (т.е. детский сад) легким и безболезненным. Поэтому первоначальный этап работы с такими детьми направлен на социальную адаптацию.

Хочу поделиться своим опытом работы с такими детьми. В этом учебном году я набирала новых детей среднего дошкольного возраста. Впервые, за период моей профессиональной деятельности, среди моих воспитанников появились дети с ограниченными возможностями здоровья. Моим долгом было помочь этим детям. В период адаптации дети со статусом ОВЗ требовали повышенного внимания. Ребенку с абсолютно любым ограничением по здоровью так же, как и всем «обычным» детям, хочется особого внимания, тепла, заботы и любви. С рождения эту потребность обеспечивает семья, а в дальнейшем те социальные институты, в которые ребенок попадает по пути своего взросления и знакомства с миром. В период дошкольного детства, детский сад по праву считается вторым домом для ребенка.

Моя работа с «особыми» детьми началась с первых дней пребывания ребенка в детском саду. Проводилась поэтапно и началась с адаптации.

1 этап – адаптация ребенка к детскому саду.

На первом этапе я решала вопросы первичной адаптации. Основной

задачей здесь для себя я поставила создание у ребенка положительной установки на посещение детского сада, плавное слияние с коллективом сверстников детей «норма» и активное включение его в коррекционно-развивающий процесс.

Этот период всегда был самым сложным, как для здоровых детей, так и для взрослых: родителей, педагогов. Что уж говорить о детях с ограниченными возможностями здоровья?...

Поэтому приобщать детей с ОВЗ к социуму в период адаптации мы начинали на прогулке. Один из родителей всегда сопровождал ребенка. Вместе с ребенком они выполняли несложные поручения – кормили птичек, поливали цветы. Далее, мы с родителями приобщали к совместной деятельности с другими детьми: «Давай посмотрим, чем заняты другие детки», «Посадим вместе цветочек» и т.д.

Когда присутствующие изначально неадекватные поведенческие реакции, связанные с новым социальным контактам, с новым стилем общения, сошли на «нет» - начался второй этап.

2 этап – общение с детьми «норма» в рамках группы.

Данный этап был направлен на организацию взаимодействия детей в группе (в помещении). Ребенок вышел из зоны комфорта (своего дома) и оказался в стенах незнакомого ему помещения – детского сада. В чужих для него стенах. Передо мной встал еще один вопрос: «Как помочь ему преодолеть свой страх и растерянность?» Ведь на этом этапе сопровождение ребенка родителями уже исключается. Здесь важно научить ребенка со статусом ОВЗ первоначальным навыками общения и игры. Игра учит всему: общаться, взаимодействовать, примерять на себя другие социальные роли. Ничего так не социализирует детей, как объединение в игре с другими сверстниками. Место одного из родителей теперь занимает другой ребенок, который является наставником и помощником ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Происходит плавное и естественное слияние всех детей в едином игровом процессе.

В ноябре 2018 года в нашем детском саду было уже пятнадцать детей со статусом ОВЗ. И все они нуждались в создании специальных условий. Мы не могли остаться равнодушными и вынуждены были им помочь. Ценой огромных усилий администрации нашего дошкольного учреждения, в лице заведующей Татьяны Николаевны Собатенко, в январе 2019 года удалось открыть две группы комбинированной направленности, в которых дети с ограниченными возможностями здоровья пребывают в коллективе здоровых сверстников. В штатное расписание были добавлены новые единицы: логопед, дефектолог, тьютор, а также, дополнительные ставки воспитателя и педагога-психолога. Воспитатели на группах и специалисты, принимающие непосредственное участие в воспитательно – образовательном процессе данных детей, прошли курсы повышения квалификации, обучающие навыкам работы с такими детьми. Были разработаны адаптированные образовательные программы индивидуально для каждого ребенка, с учетом заключений ПМПК. В реализации данных программ одну из важных ролей выполняют родители. Это следующий этап.

3 этап – совместная работа детского сада и семьи.

Для полноценного развития детей с ОВЗ необходимо полноценное сотрудничество детского сада и семьи. Важно сделать родителей своими партнерами и сохранить единство и согласованность всех требований к ребенку как в детском саду, так и дома. Для родителей данной категории детей мы провели специальное общее родительское собрание, где специалисты подробно познакомили их с целевыми ориентирами образовательного процесса, рассказали о специфике и особенностях своей работы с данной категорией детей. Родители были привлечены к совместной деятельности со специалистами через разнообразные и индивидуальные для каждой семьи формы работы. Присутствовали на индивидуальных занятиях, где знакомились с методами и формами работы специалистов, которые потом применяли для закрепления знаний в семье. Также, связь с данными родителями осуществляется практически непрерывно: через личные и он-лайн

консультации, вебинары в педагогических сообществах по интересующим их темам, практикумы, тренинги и прочее. В этом году были организованы городские конкурсы для детей с ОВЗ. Двое наших воспитанников стали победителями семейного фестиваля технического творчества г. Сочи «Лучики надежды». Это заметно повысило мотивацию других родителей и уже в следующем конкурсе мы представили шесть номинантов. Очень плотно общаясь с данными семьями, мы заметили, что поддержка детского сада необходима родителям не меньше, чем их детям. Родители, зачастую, растеряны, не видят правильного направления в воспитании и образовании своих детей. Многие не имеют нужного терпения. Расширенный штат специалистов, работая в системе и плотном взаимодействии, корректирует и эти проблемы. Положительные изменения очевидны.

Вот краткий обзор опыта моей работы с детьми ОВЗ и их семьями. Хочу сказать в заключении, что на данный момент и за незначительный период времени, все воспитанники со статусом ОВЗ успешно прошли адаптацию и влились в здоровый коллектив своих сверстников. Родители – наши активные партнеры и основные помощники.

Работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья – кропотливая, не сразу заметна, не дает быстрых результатов, как нам хочется, и требует терпения. Но она должна быть непрерывной, ежесекундной, наполненной любовью и терпения, чтобы, в итоге, принести свои плоды.

Список используемой литературы:

1. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. Методическое пособие. СПб. Союз, 2004.
2. Сунцова А.С. Теории и технологии инклюзивного образования: учебное пособие. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. – 110 с.
3. Интернет – ресурс: «nsportal.ru», «pedrazvitie.ru».

Трудности адаптации детей и родителей к детскому саду

Шевчук Юлия Николаевна

Ребенок первый раз идет в детский сад. Это событие является стрессом не только для ребенка, но и для всех членов семьи. Успешность адаптации во многом зависит от того, насколько готовы родители к посещению ребенком детского сада. Но в практике каждого садика есть ситуации, когда при всевозможных усилиях сотрудников детского сада у ребенка может наблюдаться тяжелая адаптация или вовсе дезадаптация. В большинстве случаев именно родители способствуют этому. В частности, родители неожиданно могут вспомнить негативные ситуации, которые случились с ними, когда они сами ходили в детский сад: воспитательница ставила в угол; заставляли есть кашу (или другое нелюбимое блюдо); дети постоянно отбирали игрушки, кто-то дрался и т.д. Ребенок улавливает напряженно-тревожное, негативное состояние взрослых и начинает копировать такое поведение в группе.

В подобных случаях такие родители нуждаются не только в общей информации по адаптации ребенка, но и в психолого-педагогической помощи и поддержке.

Особенности поведения родителей:

Конфликтные родители. Агрессивно настроенные, нетерпимые к чужому мнению. Удовлетворение своих амбиций, а не интерес к проблемам ребенка - вот, что движет таким взрослым. Очень часто конфликтные родители постоянно применяют к своему ребенку строгие наказания с физическим воздействием (в т. ч. подзатыльники, шлепки и т.д.). В свою очередь маленькие дети в группе могут кусаться, толкаться, драться, разбрасывать вещи.

Родители с педагогической неграмотностью. В основном, родители, выросшие в неблагополучных семьях, не знакомые с методами воспитания, не понимающие своих детей и, даже, не желающие общаться с ними. Дети характеризуются отсутствием норм поведения как со сверстниками, так и со взрослыми, эмоциональной неустойчивостью, агрессивностью.

Родители с повышенной тревожностью. Как правило, немолодые родители единственного или позднего ребенка, которые не готовы "оторвать" от себя любимого малыша. Такие родители не доверяют воспитателям, могут давать указания сотрудникам, стараясь контролировать весь период нахождения малыша в саду: постоянное наблюдение за прогулкой, определение влажности воздуха в помещении, контроль проветривания, время включения бактерицидных ламп и т.д. Маленький ребенок, чувствуя состояние мамы, переживает состояние тревожной привязанности к близким и страх, ведет себя неуверенно.

Предлагаем вам рекомендации, которые дали положительный результат при работе с родителями.

Рекомендации педагогам.

1. Как бы банально это не звучало, но первое впечатление, которое воспитатель производит на родителя, может быть настолько сильным и ярким, что последующие усилия изменить отношение родителей могут быть абсолютно напрасны. Поэтому благоприятное общение, внимание к вопросам, внешний вид всех работников детского сада - залог успешного сотрудничества.

2. Выстраивание диалога с родителями – одна из ведущих обязанностей воспитателя. А для этого необходимо владеть коммуникативными навыками, ориентироваться не только в вопросах воспитания, но и знать потребности семьи.

3. В непринужденных индивидуальных беседах с родителями уточнять, какие воспоминания, как отрицательные, так и положительные остались у родителей, когда они, будучи маленькими, посещали детский сад.

4. Беседа или письменное анкетирование об условиях жизни в семье, особенностях характера, состоянии здоровья, привычках, интересах ребенка. Обычно родители с большим энтузиазмом рассказывают, чем малыш любит заниматься, что любит/ не любит есть, какие игрушки предпочитает, как общается со сверстниками. Желательно записывать любые пожелания

родителей, даже если они обычны: проявление заинтересованности снижает уровень тревожности родителей.

5. Использование анкет "Какой я родитель?", "Неоконченные предложения" позволяет выявить проблемы воспитания у педагогически некомпетентных родителей. Помощь со стороны педагогов состоит в подборе специальной литературы по проблемам воспитания, в создании и ознакомлении с библиотекой игр, в которых родители принимают непосредственное участие, что сближает ребенка и взрослых.

6. В претензиях родителей стараться извлечь конструктивную информацию. Возможно, в общении с родителями вы увидите скрытые решения, появится новый взгляд на привычные ситуации, новая информация.

7. Не поддерживать резкий тон общения, который навязывает родитель. Не использовать обвинительный, поучающий тон в отношении родителей, т.к. это может заставить родителя психологически защищаться, провоцируя конфликтные ситуации. Вместо «Почему вы опять опоздали?» сказать «Жаль, что Ваня пришел позже, мы сегодня разучивали новую зарядку. Детям очень понравилось».

8. Для того, чтобы родители захотели общаться с воспитателями, воспитатели должны показать готовность и желание общения. И родители должны видеть это! Здесь воспитателям поможет универсальное «Правило трех плюсов» - имя собеседника, улыбка, комплимент.

Рекомендации родителям.

1. Не угрожать ребенку, используя саму угрозу, как средство контроля поведения ребенка ("Если будешь плакать, не буду забирать из детского сада").

2. При трудностях расставания матери с ребенком, папе или другому взрослому члену семьи необходимо быть готовым взять обязанность отводить ребенка в детский сад. Научиться прощаться быстро, не затягивая расставание.

3. Желательно, чтобы к началу посещения детского сада ребенок был отучен от не свойственных возрасту привычек: памперсы, соска, бутылочки, постоянное передвижение в коляске, грудное вскармливание и т.д. Но, если такие условия

все еще присутствуют в его жизни, не следует резко отучать малыша от всего этого. Так как ребенок испытает еще больший стресс.

4. Рекомендовать родителям не отзываться плохо о сотрудниках детского сада. Как бы не складывались ваши отношения с педагогом, ребёнок не должен быть свидетелем и участником ваших конфликтов.

Если вы доверяете и уважаете воспитателя, то и ребёнок будет с удовольствием ходить в детский сад, не переживать и не нервничать.

Способы активации родительского участия в жизни ДОУ

Филиппова Елена Рафаиловна

«Дети – это счастье, созданное нашим трудом. Занятия, встречи с детьми, конечно, требуют душевных сил, времени, труда. Но ведь и мы счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда их глаза наполнены радостью», так говорил В.А.Сухомлинский.

Какими вырастут наши дети, зависит первым делом от родителей. Но на помощь родителям всегда готовы прийти детские дошкольные учреждения. Только сотрудничество между воспитателями и родителями может сделать детей счастливыми, воспитанными, образованными и интеллектуально развитыми.

В дошкольном образовании, я работаю 30 лет. И за последние годы стало очень заметно, что родители меньше времени, уделяют своим детям. Редко читают, играют в развивающие игры, не проявляют интерес к тому, чем ребёнок занимается в детском саду.

Установить преемственность между семьёй и детским садом без доверительных отношений невозможно. Вот почему, все наши усилия направлены на установление именно контакта и доверительных отношений с родителями.

За долгие годы работы я не один раз сталкивалась с настороженностью родителей в самом начале нашего общения. В начале второй младшей группы не все родители открыто идут на контакт. Они не знают друг друга, нет сплочённости родительского коллектива. Большинство родителей, не интересуются жизнью детского сада, группы. Родителей интересует только то, как его ребёнок кушает, не обижал ли кто его, гулял ли и потом уже чем занимался. Из года в год, сталкиваясь с подобной ситуацией, мы вырабатывали стратегию работы с родителями, ставили цели и подбирали формы этой работы. Целью нашей работы в этом направлении стало:

- активизация родителей, помощь им в реализации ответственности за воспитание и обучение их детей.

Задачи, которые мы решали для достижения поставленной цели, звучат так:

1. Установление партнёрских, дружеских взаимоотношений с семьёй каждого ребёнка (Воспитатель не судья и не учитель, а друг и партнёр.)
2. Объединение усилий родителей и педагогов для развития и воспитания детей.

Доверие родителей к воспитателю основывается на уважении к его опыту, компетентности в вопросах воспитания детей, знаниям. Но главное, доверие к нему зиждется на том, как педагог относится к детям добротой, вниманием, заботливости, чуткости педагога. Родители должны быть уверены, что воспитатель хорошо относится к их ребёнку. Поэтому воспитателю необходимо выработать «добрый взгляд» на каждого ребёнка: прежде всего, видеть в каждом ребёнке личность, создавать благоприятные условия для его развития. Положительный результат взаимодействия воспитателей и родителей, зависит так же от активности самих воспитателей, от того готовы ли мы идти навстречу родителям, учитывая их психологические особенности, индивидуальные особенности семей, их интересы. От нашего умения увлечь родителей.

Нами были созданы условия для благоприятного взаимодействия с родителями. Мы учитывали их мнение и пожелания. Проводили анкетирования родителей, благодаря которым, мы узнали: чем любят играть дети, в какие игры играет семья, любимые сказки, книжки, игрушки детей, как засыпает ребёнок дома. Чем родители могут помочь воспитателям и детям. С помощью такой раскрытой анкеты легко планировать работу с детьми и родителями.

Первое наше родительское собрание с родителями и детьми мы проводили в нетрадиционной форме. Для знакомства с родителями и установления контакта использовали психологический тренинг: «Привет, давай познакомимся». Для объединения детей, родителей и педагогов в один большой круг использовали «волшебный клубок». Благодаря этому тренингу, у всех играющих прошло психологическое напряжение. Само собрание проходило в форме игры.

С первых дней посещения детьми группы, мы проводили на улице утреннюю гимнастику и флешмоб совместно с родителями. Постепенно между родителями и воспитателями стали устанавливаться доброжелательные, доверительные отношения, прошло напряжение. Дети шли в детский сад с удовольствием, у родителей было хорошее настроение на весь день.

В период адаптации, родители по желанию могли находиться в группе со своими детьми и участвовать во всех режимных моментах. Делиться своими впечатлениями с другими родителями нашей группы. Многим родителям стало интересно и мы решили создать журнал «Супер-родитель», в котором заполняются графы с датой, именем ребёнка, информацией о совместной деятельности родителей и детей в группе. Практически ежедневно нам родители оказывают посильную помощь в проведении режимных моментов, в играх с детьми, в уходе за комнатными растениями, облагораживании детской площадки. Благодаря этому, в нашей группе появился свой видео - оператор - родитель, который фотографирует и снимает видео - ролики о жизни детей в нашей группе.

Важным фактором активности родителей, является то, что ребёнок, начинает гордиться своими родителями, получая удовольствие от возможности, показать своим друзьям, какие хорошие его родители и что они умеют многое делать.

Результатом этих посещений стало то, что родители прониклись интересами детей и стали активно участвовать в жизни группы.

В нашей группе взаимодействие с родителями проводится в разных формах:

- индивидуальные беседы;
- анкетирование;
- почтовый ящик;
- журнал «Супер - родитель»;
- интересные встречи, на которых родители рассказывали о своих профессиях или истории из своего детства;

-детско-родительских праздники и развлечения:

- «Праздник бантика»
- «Берегите Чёрное Море»
- «Госпожа Осень»
- «Моя мамочка»
- «Мой папа хороший»
- «В гости к Масленице»
- «Мы друзья птиц»
- «Мама, папа, я - спортивная семья»
- «День Земли»

- проектная деятельность: «Огород на подоконнике», «Чудо пуговка», «Первый семейный альбом», «Книжки – малышки», «Планетарий», мини- музей «Чёрное море и его обитатели», «История города Сочи в фотографиях», «Гербарий растений нашего города», «Река времени».

Но больше всего детям и родителям понравились такие проекты как: «Планетарий», где дети могли представить себя космонавтами и астрономами, «путешествуя» по разным планетам.

В проекте «Река времени», дети познакомились с историей планеты Земля от её возникновения до наших дней.

Чтобы заинтересовать родителей, мы придумывали различные мастер классы:

- «Куклы самокрутки из ткани и ниток»,(каждая мама изготавливала для своего ребенка);
- «Куклы обереги»;
- «Поделки из солёного теста»;
- «Фото рамки из морских камешков и ракушек».

После проведения мастер классов «Куклы самокрутки» и «куклы обереги», мы совместно с родителями создали мини музей «Славянской куклы» Мастер - классы, постепенно переросли в творческую мастерскую. Родители вместе с детьми изготавливали поделки к разным праздникам.

Таким образом, в нашей группе возник положительный и эмоциональный настрой, установлены партнёрские отношения с семьёй каждого ребёнка, возникла атмосфера взаимопонимания, взаимоподдержки родителей, воспитанников и педагогов. Результатом тесного взаимодействия педагогов и родителей стал фильм «У меня было самое лучшее детство», который родители и воспитатели подарили детям на выпускной бал.

Акции как форма взаимодействия с родителями

Дулгеру Светлана Викторовна

Особым моментом нахождения в детском саду является взаимодействие с родителями. Форм взаимодействия может быть большое множество, но я хотела бы рассмотреть одну из форм взаимодействия с родителями - это акции. Выделяют хозяйственные акции, благотворительные, гражданские, патриотические, рекламные, оздоровительные, экологические. Инициаторами акции в детском саду могут быть как сотрудники детского сада, так и семьи воспитанников. Такая форма совместной деятельности имеет большое воспитательное значение. Акции имеют цель, задачи, сроки выполнения. Благодаря тематическим акциям у дошколят и их родителей расширяются области познания в той или иной сфере.

Согласно О. И. Давыдовой, А. А. Майер, большинство акций посвящено актуализации совместного опыта родителей и детей. Они предлагают следующую тематику: «Моя первая игрушка». «Игрушка моих родителей». «Мой первый музыкальный инструмент». «Мы с семьёй отдыхаем» «Конкурс детского творчества». «Наш город зимой (весной. летом, осенью)». «Конкурс костюмов, украшений, коллективных поделок», «Музейный (семейный) экспонат», «Генеалогическое древо», «Семейный герб», «Я – гражданин своего города», «Поможем птицам (животным)», «Подари радость». Интересна также тематика акций «Родительский подвиг». Это оказание помощи группе в течении всего дня, организация экскурсии «Моё рабочее место», проведение прогулки с детьми, проведения занятия, мастер – класса с детьми или другими родителями.

Педагогам необходимо создавать условия для обеспечения необходимой мотивационной готовности всех сторон. Родителям предлагают участвовать в акции и различные формы занятости:

- подбор энциклопедий, иллюстраций;
- выступление родителей – специалистов в определённой области перед детьми;

- чтение научной и художественной литературы (педагогами, родителями);
- изготовление семейных газет;
- рисование и выставки детских и семейных рисунков;
- создание и защита плакатов;
- совместное проведения досуга.

Педагоги вырабатывают подходящую форму презентацию результатов, придумывают сроки и основные этапы акции, стимулы для родителей и детей. Важно также обозначить общий результат акции и его последующее использование: это может быть передвижная выставка, оформление стенда в приёмной или уголка в группе, публикация материалов в органах местной печати, издание собственных информационных и презентационных материалов.

В нашем саду проводится ежегодная экологическая акция, в которой участвуют дошколята и воспитатели. Выпускники подготовительных групп дарят учреждению растения, которые вместе и сажают весной. Научить бережно относиться к природе можно только воздействуя на чувства детей. Посадка саженцев вызывает у ребятшек желание оберегать деревца, заботиться о них. В ходе акции воспитанники приобщаются к природе, учатся любить ее, способствуют украшению детского сада.

Также в нашем детском учреждении организована прекрасная акция «Книжная полка», которая развивает эстетический вкус воспитанников, обогащает духовный мир детей. Инициаторами данной акции выступает детский сад. Участники этой акции - детский сад и родители. В холле основного блока детского сада на полке находятся книги в свободном доступе для родителей. Родители могут взять книги домой, познакомить своих детей с новыми для них художественными произведениями и героями. А кто-то из воспитанников, в свою очередь, может предложить для прочтения книги из своей домашней библиотеки. Данная акция дает возможность детям окунуться в новый яркий сказочный мир, поощряет детское чтение, а ведь в наше время не каждая семья может позволить себе такую роскошь, как регулярная покупка книжек.

Хотелось бы рассказать еще об акции патриотической направленности, которая проводится в нашем детском саду. Эта акция приурочена к празднованию 9 мая. Праздник Победы - день Мира, день Памяти. Каждый год мы стараемся этот праздник отметить яркими, незабываемыми мероприятиями. В нашем детском саду №28 была проведена содержательная работа с дошколятами и их родителями по нравственно - патриотическому воспитанию. Творческой группой был разработан план мероприятий по подготовке ДОУ к празднованию Дня Победы. Каждый год помимо вывешивания во дворе детского сада российского флага и праздничного баннера «День Победы», в фойе детского сада и коридорах каждой возрастной группы педагогами оформляются стенды «9 мая – День Победы» и выставка детских рисунков. В преддверии праздника много внимания уделяют беседам с детьми о Великой Отечественной войне, о фронтовиках, детях войны, в том числе разговаривают с воспитанниками на тему: «Был великий день Победы!», «Георгиевская ленточка», читают книги, разучивают стихи и песни об Армии. В уголках для родителей выставляем информационный материал и рекомендации для родителей по знакомству детей с Праздником Победы. Наши ребята старшей и подготовительных групп ежегодно возлагают цветы к монументу Победы. Также ребята подготовительных групп выезжают с концертами в другие районы, чтобы поздравить ветеранов.

В 2015 году детский сад провел акцию «Капсула времени». При сотрудничестве с гимназией № 16, казачьей дружины, в присутствии приглашенных ветеранов и творческих вокальных коллективов, на территории детского сада была закопана «Капсула времени» с посланием к воспитанникам 2025 года с пожеланием мира во всем Море, ясного неба над головой и пожеланием помнить и чтить тех, кто дал нам возможность жить!

Все эти мероприятия, различные по форме проведения, но объединенные одной идеей помогают не только нам - педагогам, но и родителям воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине, сохранять в наших сердцах память о героях Великой Отечественной войны и их бессмертных подвигах, о наших

родных (и не важно, сражались ли они, служили ли на благо своей страны в тылу или в то страшное время были детьми войны).

Мы понимаем, что акция - это бесспорно групповой метод работы. В ней задействованы дошколята, родители, педагоги. Но вместе с этим он все же имеет сугубо индивидуальную направленность. Мероприятия затрагивают непосредственно каждого человека: ребёнка, родителя, педагога. Оригинальные приёмы, практическая деятельность, поднимают настроение детей, родителей и педагогов, сплачивают коллектив, объединяют семью и детский сад.

Детский мюзикл как форма сотрудничества с семьей

Халиулина Ирина Ивановна

Новейшие способы взаимодействия и взаимного сотрудничества педагогов и родителей: трансформация от сотрудничества по обмену исходными данными и популяризации педагогического опыта к сотрудничеству как коммуникации педагога с родителями в диалогическом направлении. Первостепенным моментом здесь служит диалог, под которым имеется в виду субъективное равное общение, взаимное получение компетенций и умений.

Задача такого взаимодействия детского учреждения с родителями: выстраивание целостного образовательного пространства: детский сад — семья. Именно здесь предопределяются главные задачи: продвижение педагогической просвещенности в семьях, профилактика детско-родительских отношений, исследование и совершенствование опыта воспитания в семье, приобщение родителей в жизнь дошкольного учреждения, сквозь отбор и введение наиболее радикальных методов работы.

Как музыкальный руководитель нашего детского сада, я не могу быть исключена из процесса сотрудничества с родителями, как с одними из участников образовательных отношений. Но вместе с тем, моё взаимодействие с семьей имеет свои отличительные особенности:

1. Прежде всего, это количественный показатель. У педагогов, родителей примерно вдвое больше чем воспитанников в группе. У меня, как у музыкального руководителя число родителей существенно увеличивается, так как я одна, а групп несколько.
2. Во вторых, это отсутствие прямого выхода. Я чаще всего вынуждена общаться с родителями воспитанников через посредника – воспитателя.

Мне как музыкальному руководителю важно подобрать формы взаимодействия с родителями, соответствующие поставленным мною целям, и возрасту воспитанников. Формы взаимодействия, которые смогут привлечь внимание родителей.

На протяжении трёх лет я веду в нашем детском саду театральный кружок в рамках дополнительной услуги. Набор детей ведётся в сентябре. Желающих всегда очень много, комплектуется 2 группы — дети старших и подготовительных групп. Как такового отбора у меня нет. Жду в театральном кружке всех желающих детишек: талантливых, зажатых, плохо выговаривающих слова и детей с ограниченными возможностями. Театрализованная деятельность способствует вовлечению детей с ОВЗ в совместную коллективную деятельность. Я стараюсь приложить все свои усилия не только для всестороннего эстетического развития, но и по формированию нравственных качеств ребят. Стараюсь создавать комфортный микроклимат, чтобы дети чувствовали себя дружным творческим коллективом. Одной из форм театрального кружка является мюзикл. В нашем детском саду мною были поставлены три мюзикла: «Муха - Цокотуха», «Кошкин дом», «Бременские музыканты».

Мюзикл — это музыкально-театральный сценический жанр, который использует выразительные способы всех возможных искусств, таких как драматические, музыкальные, вокальные, танцевальные и пластические. Название данного жанра происходит от английского слова «musical», сокращенной формы понятий «Musical comedy» (музыкальная комедия) и «Musical play» (музыкальная пьеса, музыкальное представление). Мюзикл как форма работы с детьми дошкольного возраста в театральном кружке основывается на сочетании нескольких форм совместной деятельности с детьми:

- разучивание литературного материала;
- драматизация;
- пение;
- музыкально-ритмические движения.

Это масштабный и объёмный процесс работы для качественного воплощения и реализации, в который желательно объединить усилия всех участников образовательного процесса: меня и родителей моих воспитанников,

самых дошколят. При этом на каждого участника возлагаются свои задачи. Для начала всем участникам процесса следует проникнуться важностью этой работы и в первую очередь им необходимо раскрыть значение мюзикла как формы работы для развития дошкольников. Сделать это можно в любой популярной форме (родительские встречи, беседы и т.п.).

С чего начинается у меня работа над мюзиклом? С выбора материала (художественного произведения). Выбор целесообразно производить совместно. Выбирая материал, я как бы пропускаю его через себя, решаю сразу несколько задач:

- происходит принятие или отторжение произведения (нравится не нравится);
- примеряюсь к предстоящему фронту работ;
- осмысливаю свои возможности;
- беру на себя ответственность.

Если я выхожу к родителям с предложением поставить мюзикл и в ходе совместного обсуждения, мы решаем, что это будет за постановка, уменьшаются риски отказа от последующих обязанностей. Так же могу принимать решение по выбору художественного произведения сама. В этом случае я решаю что, когда и как. Мне остается только вдохновить родителей на выполнение своей части работы. После этого мы знакомимся с произведением. Эта часть работы возлагается на меня и родителей. Я нацеливаю родителей на детальный анализ и осмысление литературного материала вместе с детьми. Можно, например, порекомендовать использовать алгоритм, предложенный Н. М. Журавлевой: Герой собственно что хотел? Что проделал герой (перечислить действия по тексту) чтобы решить проблему: Что мешает? Кто или же собственно что помогло решить проблему? Какой вышел результат? Совет герою или актуальное жизненное правило.

Важно нацелить родителей на то, что при работе с детьми над произведением, они не должны акцентировать внимание на характеристиках героя типа «отрицательный» - «положительный», «главный» -

«второстепенный». Ведь ребёнок играет и представляет роль, а какая роль ему достанется ещё не известно.

Тем временем, когда мамы и папы знакомят своих деток с произведением, я как музыкальный руководитель исполняю свою фазу работы — работу над сценарием, а именно — перевод произведения в драматический жанр с учетом возраста детей, выбор событийного ряда на основе анализа детьми каждого события, натура и темперамент каждого персонажа. Здесь же идет работа по подбору музыкального сопровождения. Но иногда ищу сценарии в Интернете и адаптирую их под свои условия.

Самый сложный и трудоемкий этап работы — это разучивание материала. Здесь у каждого свои обязанности и свои сложности. Весь процесс моего творчества над мюзиклом складывается из нескольких взаимосвязанных блоков:

- **музыкальный блок**, который включает в себя вокально-хоровые занятия:
 - постановка и становление детского певческого голоса;
 - развитие вокально-исполнительных умений;
 - подготовка певческого репертуара;
 - разучивание и освоение вокальных партий;
 - становление вокального дыхания, интонации, дикции и т. д.
- **театральный блок** (сценическая речь и актерское мастерство):
 - формирование творческого воображения, фантазии;
 - распределение внимания;
 - раскрепощение ребенка;
 - развитие речевого аппарата, формирование классического произношения звуков,
 - образность и эмоциональность подачи текста;
 - культура поведения на сцене и т.д.
- **хореографический блок**:
 - развитие чувства ритма;

- умение исполнения основных танцев, движений, фигур;
- постановка корпуса, рук, головы, ног (регулирование собственным телом).

Родители занимаются приготовлением костюмов согласно предложенной роли, участвуют в разработке и оформлении декораций к нашей театральной постановке.

В мюзикле задействованы все дети театрального кружка и, следовательно – это очень большой объем для заучивания наизусть. А ведь надо не только выучить, но выучить с выражением, отработать дикцию, мимику, движения. И здесь моей работы может оказаться не достаточно. Нужны родители, которые будут закреплять и отрабатывать материал дома. Для того, чтобы взрослые успешно справились с этой задачей, провожу беседу с родителями тех детей, на кого возложена особая ответственность (это главные герои) и, наоборот, с теми, чьи дети затрудняются выполнять свои роли. Лучшим способом будет наглядная демонстрация.

Заключительным этапом по подготовке мюзикла является премьера. Это очень волнительная часть, причем для всех участников. Я очень всегда переживаю понравится ли работа зрителям, как справятся с возложенными на них обязанностями дети (не забудут ли текст, не собьются в танце и т.п.). Родители волнуются за детей. Дети могут переживать от возложенной на них ответственности.

Моя задача создать комфортную психологическую атмосферу. Задача родителей контролировать свои эмоции и не вмешиваться в процесс, даже если у ребенка неполадки в костюме или он забыл текст (ему есть, кому подсказать). Лишние движения могут сбить детей, повысить тревожность. Но самое важное для всех сейчас поддержать детей, создать ситуацию успеха. После премьеры нас всех охватывает радостное возбуждение от итогов проделанной работы. Ребяшки получают презенты. Это содействует налаживанию подлинно партнёрские взаимоотношения с семьями воспитанников, с разделением зон ответственности, с пониманием того, что детские сады созданы в поддержку семье.

Мюзикл детского творчества является не только лишь одной из действенных моделей сотрудничества с семьёй, которая позволяет решить дилемму дошкольного учреждения по взаимодействию с родителями, но и инновационной формой построения совместной работы всех участников образовательного процесса.

Список используемой литературы:

1. Струмилин С.Г., «Нетрадиционные формы работы с родителями ДОУ», Новый мир- 1990 г. № 7, стр.208-211.
2. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр: Программа «Театр, творчество и дети»: Пособие для воспитателей и педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. М.: АРКТИ, 2002.
3. Выготский Л.С. «Игра и ее роль в психическом развитии ребенка» - Вопросы психологии, 1996 г. № 6.
4. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра»: Программа по организации театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.
5. Кирнарская Д.К. «10 причин учить ребенка музыке», статья.
6. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры», авторская программа и методические рекомендации,- Москва , 2004г.

Предметно пространственная среда детского сада: создание с учетом участия родителей в образовательном процессе.

Нечаева Лариса Зельфигаровна

В век информационных технологий ситуация в мире складывается так, что проектный метод завоевал ведущее место, шагая в ногу со временем. Мировоззрение детей меняется, с ним меняется отношение ребёнка к окружающему миру.

Именно в дошкольном возрасте формируются личностные качества ребенка. От того, как будет происходить общение ребёнка с окружающими его людьми, во многом зависит его вхождение в мир взрослого человека. Вовлечение родителей, заинтересованность в участии образовательного процесса, в пополнении игровой, предметно – пространственной среды, определяет цели и задачи, планируемые результаты, содержание и организацию с учетом вида деятельности воспитанников посредством вовлечения, способности выстраивать свои отношения, умению договариваться вести диалог, беседу. Необходимо создать условия и в полной мере использовать предметную и развивающую среду, учитывая особенности образовательного процесса, при подготовке ребёнка к школе. У старших дошкольников преобладает наглядно-образное мышление, здесь не обойтись без наглядных примеров и эмоционального участия взрослого. В работе с воспитанниками необходимо большое внимание уделять продуктивной части проекта. Важно в предметно-пространственной среде после работы над проектом оставить то, что будет в дальнейшем напоминать о коллективной, совместно с воспитателем и родителями исследовательской работе — картины, семейные альбомы, макеты, коллажи – картины. Новые проекты будут возвращать дошкольников к заданной теме. Темы, знакомые ребёнку с раннего возраста, и входящие в сознание, которое даёт представления о труде взрослых, где важное значение имеют творческие основы художественного мастерства. В оформлении нашего дошкольного учреждения главное место занимает, декоративно – прикладное искусство, так как именно оно формирует у дошкольников любовь и

взаимопонимание искусства и творчества. Родители являются главными помощниками в любом заинтересованном деле «Только вместе с родителями, педагоги могут дать детям большое человеческое счастье» В. А. Сухомлинский.

Во всех наших группах предметная среда формируется и с учетом ФГОС. Педагогами создаются все условия для различных видов деятельности детей. Так, например, в нашей группе имеется центр изобразительного искусства. Здесь можно увидеть многое: персональные и тематические выставки рисунков воспитанников, поделки из природного и бросового материала. Все материалы для поделок обычно подбирается заранее, согласно теме проекта. Мамы, папы, бабушки и дедушки с любовью участвуют в различных конкурсах, тем самым активно включаясь в ее организацию предметно-пространственной среды. Поделки, изготовленные совместно с родителями используются в качестве оформления интерьера не только в группе, но и на участке и веранде детского сада. Дошкольники, осознавая свои силы в преобразовании пространства, сами очень стараются привлечь своих родителей для создания того или иного материала. Все созданные продукты детского творчества располагаются так, чтобы не стеснять детей в их свободном перемещении и свободном общении со сверстниками. А так же в нашей группе есть и уголок уединения, там ребенок может помечтать и подумать. Здесь в его распоряжении находятся книжки, мягкие пуфики и игрушки. Так же в нашей группе имеются различные центры для деятельности дошкольников:

- центр познавательного развития для решения задач в исследовательской и экспериментальной деятельности детей, здесь собраны (логические игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и экспериментирование);
- центр творческого искусства (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и изобразительная деятельность);
- центр игры, здесь дети могут сами организовать игры сюжетные и сюжетные по своему замыслу;
- литературный центр, книжный уголок, обеспечивающий художественно-литературное развитие дошкольников;

- центр физкультуры и спорта сопровождает и обеспечивает двигательную активность ребёнка.

Ребята нашего детского сада ведут активную самостоятельную деятельность, выбирая себе занятия по интересам. Этому способствует разнообразие предметного содержания и его доступность. Дети не ссорятся и доброжелательно относятся друг к другу, находят занятия, игры по интересам. Ребятам вполне достаточно игрового пространства и материалов, так как они увлечены игрой.

Работа с родителями начинается с индивидуального подхода, где на просьбу педагога с уважением и большой любовью родители оказывают помощь в оформлении различными элементами центры развития. Беседуя с ребёнком, родители узнают о достижениях, желаниях, интересах, успешных делах и жизни ребёнка в саду. Мамы и папы, помогая нам, воспитателям, насыщают предметно-развивающее пространство, создавая своими руками, и в рамках мастер классов, продукты проектной деятельности. В нашем дошкольном учреждении мы часто используются информационно-коммуникативные технологии, они позволяют погрузиться в воображаемую ситуацию с помощью мультимедийных презентаций. Психология рассматривает среду, как процесс и результат творческого саморазвития личности, отношение ребёнка к среде определяет его активность в этой среде. Среда воспитывает человека – «Путь к правильному воспитанию лежит через создание среды» писал Л.С. Выготский. Плодотворность инициативности детей, формирование коммуникативной культуры, позитивный эмоциональный настрой, бодрость и весёлость, искренность, стремление приходить в детский сад, вот показатель один из важных показателей, качественно созданной в группе развивающей среды. Для формирования коммуникативной культуры дошкольников педагогами совместно с родителями нашего детского сада созданы лэпбуки на различные темы: "Насекомые", "Домашние птицы и домашние животные", "Национальные символы России", "Космос". Воспитатели обмениваются лэпбуками и используют их для проведения

групповых и индивидуальных занятий. У нас в саду есть мини музей "Достопримечательности города Сочи". При организации образовательной деятельности педагоги используют ИКТ, сюжетно-ролевые игры, театрализацию, и т.д.

Работая над проектами совместно с родителями, педагоги с воспитанниками насыщают развивающую среду новыми элементами, за счет проектов постоянно видоизменяется и пополняется развивающая среда, где дети с интересом играют, раскрашивают, рисуют, лепят, используют в работе бросовый материал, получая конечный продукт. Участие группы в конкурсах, выставках дает возможность показать результат, который, впоследствии будет являться успешным опытом в дальнейшей школьной жизни дошкольника.

Список используемой литературы:

1. «Практический психолог в ДОУ», Издательство Мозаика-Синтез, 2011, стр.32;
2. Н. М. Сертакова «Инновационные подходы», Издательство Учитель, 2018, стр. 10;
3. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования», Москва, 2013.

**Взаимодействие с родителями посредством игры
(педагогическое общение с родителями посредством
видеоконсультаций)**

Тенибаева Лариса Александровна

Добрый день, уважаемые участники семинара. Свое выступление я хочу начать с притчи. Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?» Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:

— Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.

Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:

— Всё в твоих руках.

Во все времена существования общеобразовательных учреждений, поднимался и поднимается вопрос о работе с родителями, привлечение их к сотрудничеству во всех областях как воспитательных, так и образовательных. Не секрет, что общение педагогов с родителями воспитанников продолжает оставаться одним из наиболее сложных направлений в деятельности ДООУ. И в «наших руках» решение этой проблемы.

Да, трудностей в организации общения с родителями много: устаревшие формы работы, отсутствие активной родительской позиции и единых требований в детском саду и в семье, и чрезмерная занятость родителей, ведущая к сокращению времени на воспитание детей, и перечень этот можно продолжать. В настоящее время педагоги, чтобы наладить отношения с родителями, привлечь их к сотрудничеству все чаще, наравне с традиционными формами работы, обращают внимание в своей деятельности на инновационные, нетрадиционные формы.

Я для себя, например, открыла такую инновационную форму работы с родителями как видео-консультации. Они помогают повышению компетенции родителей в вопросах воспитания и развития их детей, не занимают много времени, интересны и доступны в применении. Это простые шаги, которые можно было бы повторить. В порядке эксперимента было принято решение подготовить видео-консультации для родителей по организации игр с дошкольниками в домашних условиях..

Может возникнуть вопрос - почему именно организация игр? Все мы знаем, что игра для дошкольника – это основной вид их деятельности. Ребенок играет, потому что развивается и развивается, потому что играет. Еще советский психолог и философ Сергей Леонидович Рубенштейн отмечал, что игра хранит и развивает детское в детях, что она их школа жизни и практика развития.

Кроме того беседы с родителями и детьми подтвердили, что многие, из охваченных мною семей, испытывают трудности в организации игр дома.

Итак, целью моей работы было консультирование родителей детей дошкольного возраста по организации игровой деятельности в домашних условиях.

Но этот вид деятельности, по созданию мини-цикла консультаций для родителей, был мне совершенно новым. В связи, с чем проблемным. С чего начать, как выбрать из большого объема полезной информации именно ту, которая будет интересна родителям, как сжать ее по времени? Как написать сценарии к роликам, по каким правилам? То есть вопросов было больше, чем ответов. Сначала надо было определиться:

- с целью, что я хочу видеть на выходе?
- что хочу снять?

Чтобы видео было интересным, надо было представить себя в роли зрителя и подумать, какое видео понравилось бы мне; продумать детали съемки (какие кадры будут, кто будет в кадре, какие атрибуты будут использованы). Одним из самых трудных моментов было составление сценария для роликов.

Надо было свои идеи воплотить в сюжете, рассчитать хронометраж, подробно описать каждый кадр, чтобы не пропустить важное, а затем выучить текст. И первоначально, было просмотрено много материала об играх, о том, как правильно писать сценарий, как его оформлять. После ознакомления с правилами написания сценария, был отобран материал и написан текст к каждому ролику. Продумывался вопрос об участии детей (в каких роликах, и каких сценах они будут участвовать); подбирались атрибуты к кадрам. И, наконец, осуществлялась собственно видеосъемка. В результате было снято 5 видеороликов:

1-ый ролик - вводный о роли игры в жизнедеятельности ребенка-дошкольника;

2-ой ролик на тему: «Сюжетно- ролевая игра»;

3-ий ролик- «Строительно-конструктивные игры дошкольников»;

4-ый ролик – «Дидактические игры»;

5-ый ролик – «Подвижные игры».

Для презентации тематического материала была организована очная встреча с родителями, где был осуществлен показ видео-консультаций с последующим обсуждением и ответами на вопросы. Видео-консультации нашли положительный отклик у родителей. Родители подходили и делились тем, что консультации, помогли по-другому взглянуть на игры дошкольников, и они лучше стали разбираться в видах игр, приемах их организации. А главное, используя предложенный алгоритм проведения игры, можно ее легко повторить.

Делая вывод, хочется отметить важность для меня положительных откликов родителей. Значит, поставленная мною цель была достигнута. Думаю, что данный опыт работы поможет не только родителям эффективнее общаться со своими детьми, но и будет большим подспорьем в работе с родителями для других воспитателей. А самое главное, по результатам мониторинга у воспитанников моей группы наблюдается замечательная динамика развития. А ведь это и есть цель моей работы.

Предметно-пространственная среда в домашних условиях

Соснова Светлана Ивановна

Для всестороннего и полноценного развития детей в детском саду, в каждой группе создается предметно-пространственная среда, которая отличается наполняемостью в зависимости от возраста детей. Разнообразие тематики, многообразие дидактических игр и информационного материала, способствует развитию наших детей и познанию окружающего мира. Хотелось бы, чтобы развитие детей не заканчивалось в детском саду. Я предлагаю родителям сделать предметно-развивающую среду дома. Ведь семьи живут в разных квартирных условиях и имеют разные возможности для организации развивающей среды. Многие родители оборудуют отдельные комнаты для своих малышей. Они имеют свою кровать, стол, стул, шкафчики, наполненные игрушками, книжками, конструкторами и т. д. Некоторые родители не имеют такой возможности. Как правило, ребенок должен осваивать все пространство квартиры. Но у него должно быть свое место, свой небольшой уголок. Я предлагаю создать предметно-развивающую среду именно в такой ситуации, где семьи проживают в небольших квартирах.

Хотелось бы, чтобы ребенок имел в своем уголке стол и стул, подобранные по возрасту. Лучше разместить их в хорошо освещенном месте. А для оборудования предметно-развивающей среды я предлагаю сделать многофункциональную полочку, т.е. небольшой стеллаж на колесиках. На этой полочке можно разместить все необходимое для развития ребенка, в зависимости от его возраста. Я предлагаю оформить такую полочку для старшего возраста. Для книжного уголка лучше подбирать книги разной тематики: сказки, стихи, рассказы. Лучше всего, когда книга для чтения будет выбрана совместно с ребенком, по взаимному согласию, чтобы ребенок мог почувствовать себя вовлеченным в процесс чтения и слушал их с удовольствием. Важно, чтобы книги были с яркими, четкими картинками. А если ваш ребенок уже пытается читать – то с большими буквами. Для театрализованной деятельности, на полочке можно разместить театры,

купленные в магазине. Но лучше всего, если они будут сделаны совместно с ребенком. Это может быть пальчиковый театр, сделанный из бумаги или из старых перчаток или настольный театр. А можно просто нарисовать сказочного героя, прикрепить на палочку и показывать за ширмой, сделанной из картонной коробки с вырезанными окошками. В уголок экспериментирования можно положить лупу, весы, магнитики, колбочки, сложить все в коробку и разместить на полочке. Для воплощения творческих идей, в уголок изо можно поместить раскраски, карандаши, кисти, краски, пластилин, баночки для воды, ножницы, обязательно с тупыми концами, клей, цветную и белую бумагу. Работы ребенка лучше не выбрасывать, а складывать в папку и также поместить на полочку. Для конструктивной деятельности на полочку хорошо было бы поставить конструктор разных размеров. Для конструирования из природного материала, можно использовать шишки, веточки, листочки, камушки, ракушки, собранные вместе с ребенком. А затем вместе с ребенком сделать замечательные поделки. Еще можно сшить мешочек, назвать его « Мешочек добрых дел». В него складывать разные мелочи: мелкие предметы, фантики, обрезки бумаги и т. д. И из них делать поделки. На полочку можно повесить магнитную доску, где ребенок будет выкладывать цифры, буквы или предметные картинки. Из фетра предлагаю сшить ромашку с семью лепестками. На них приклеить цифры и пришить пуговицы. С ребенком вместе сделать пчелку, которая будет перелетать с одного лепестка на другой, тем самым ребенок будет отмечать дни недели.

Чтобы ребенок наблюдал за временами года, можно повесить на полочку календарь. Главное, чтобы ребенок вместе с вами оформил свою полочку, принял активное в этом участие. Благодаря тому, что полочка на колесиках, ее можно передвигать на любое место, где ребенку будет удобно играть. Приучайте сразу же убирать все на свое место. Полочку необходимо пополнять новыми предметами.

Таким образом, имея дома такую многофункциональную полочку, мы даем ребенку возможность развивать самостоятельность, инициативность,

реализовать свои умения и возможности. Она в квартире займет совсем немного места и даст ребенку активно развиваться.

**Эффективная форма взаимодействия родителей и детей
по средствам совместных занятий физической культуры в период
адаптации к условиям в ДОУ**

Крутикова Наталья Игоревна,

Рахманова Фарида Миркасимовна

Дошкольное детство – важнейший этап в жизни ребенка. Посещение детьми дошкольных образовательных учреждений (ДОУ) - не только способ для родителей «пристроить» ребенка, но и важнейший институт социализации, обучения и воспитания ребенка.

Важнейшим фактором адаптации ребенка к ДОУ являются отношения в семье, а в частности особенности детско-родительских отношений. И поэтому, так актуальна на сегодняшний день тема сотрудничества педагогов и родителей в период адаптации ребёнка к дошкольному учреждению.

Именно в адаптационный период малыши находятся в стрессовом состоянии, вызванном расставанием с родителями, непривычной обстановкой, появлением незнакомых взрослых и большим количеством детей.

В МДОУ №76 г. Сочи была выбрана эффективная форма взаимодействия родителей и детей в адаптационный период к условиям ДОУ через совместные занятия физической культурой», чтобы помочь облегчить и преодолеть стрессовые состояния в период адаптации к дошкольному учреждению. По опыту проделанной работы, хочется отметить, что в присутствии родителей дети с большей готовностью идут на контакт с воспитателем, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, взаимодействуют со сверстниками, участвуют в совместных подвижных играх, активнее интересуются окружающей обстановкой и игрушками.

В результате такой эффективной формы работы взаимодействия ДОУ с семьей:

- Устанавливаются доверительные отношения с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду;

- Воспитание потребности формировать навыки здорового образа жизни в процессе игровой, двигательной деятельности;
 - Родители обучаются способам эффективного взаимодействия с ребенком через телесно-ориентированные упражнения;
 - Развивается интерес родителей к совместным занятиям с детьми.
- Педагоги и родители объединяют свои усилия и обеспечивают малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду, что и является залогом успешной адаптации детей раннего возраста к детскому саду.

Конспект «Эффективная форма взаимодействия родителей и детей посредством совместных занятий физической культурой в адаптационный период к условиям ДОУ» представлен в Приложение №1.

Приложение №1

Конспект

**«Эффективная форма взаимодействия родителей и детей
посредством совместных занятий физической культурой в адаптационный
период к условиям ДОУ»
«Путешествие по Стране игрушек»
(авторский конспект)**

Цель: Создать эффективное взаимодействие между родителями и детьми через упражнения телесно-ориентированной терапии и с помощью средств физической культуры.

Задачи:

Образовательные:

1. Обучать родителей способам эффективного взаимодействия с ребенком через телесно-ориентированные упражнения;
2. Формировать навыки здорового образа жизни в процессе игровой, двигательной деятельности.

Развивающие:

1. Развивать интерес родителей к совместным занятиям с детьми, и выразительность движений у детей и взрослых;
2. Упражнять в ходьбе и беге по кругу друг за другом, используя всю площадь зала, в равновесии по ребристой дорожке, в подлезании под дугой.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей и родителей потребность к здоровому образу жизни;
2. Способствовать эмоциональному сплочению родителей, детей и педагогов.

Спортивный инвентарь и оборудование: Арка из воздушных шаров; Бумажный конверт с письмом; Большой массажный мяч; Гимнастические маты; Деревянные дуги большие и средние; Длинные и короткие разноцветные атласные ленточки; Игрушки разные; Коробка для почтальона; Кочки «Элти-Кудиц»; Костюм для почтальона; Мешочек из ткани; Мягкие пуфики-игрушки; Пластмассовые средние пирамидки; Ребристые деревянные дорожки; Сладости в качестве призов; Накидка-паровозик из ткани; Ширма и материал для оформления зала.

Ход занятия

Вводная часть:

Педагог-психолог: Здравствуйте уважаемые родители! Рада видеть Вас. Хочу сказать, ребенок, которого любят, болеет меньше. А любимым он чувствует себя, когда ощущает заботу, добрый взгляд, теплое прикосновение. Все это дает ребенку уверенность и чувство собственной значимости.

Родители: Здравствуйте, Фарида Миркасимовна. На занятие пришли, будем с детками играть, много нового узнавать!

Педагог-психолог: Дорогие родители предлагаю вам спрятаться за ширму с названием «Страна игрушек» и ждать своих детей.

Родители: За ширму быстро мы пойдем, в Страну игрушек попадем!

Дети заходят в зал и строятся в одну шеренгу.

Инструктор по физической культуре: Здравствуйте дети. Вы любите играть? А с какими игрушками вы любите больше всего играть?

Дети: Здравствуйте Наталья Игоревна. *(Дети отвечают по очереди).*

В спортзал заходит почтальон.

Почтальон: Здравствуйте ребята, это детский сад?

Дети: Здравствуйте. Да!

Почтальон: Я приехал к вам из Страны игрушек. У меня для вас посылка и письмо. (*Почтальон открывает посылку, а там игрушка - Медведь - держит письмо*). (Почтальон зачитывает письмо-имитирую, что читает Медведь). В нашей Стране игрушек нет детей и поэтому нам игрушкам очень-очень грустно.

Инструктор по физической культуре: Как же нам помочь игрушкам?

Дети предлагают свои варианты ответов: (поиграть, развеселить, поехать к ним в гости, т.д.)

Почтальон: А вы знаете, где находится Страна игрушек? Эта Страна находится там, где много игрушек. А вы хотите отправиться в эту прекрасную Страну?

Дети: Да! Мы хотим отправиться в путешествие!

Почтальон: Мне пора, до свидания детвора! Медведь в Страну игрушек дорогу вам покажет. Поспешите и сюрпризы там найдите.

Инструктор по физической культуре: Спасибо тебе почтальон за то, что ты мишку нам привез и за письмо! До свидания!

Инструктор по физической культуре: Ребята, а на чем можно отправиться в путешествие?

Предполагаемые ответы детей: (На автобусе, машине, поезде, т.д.).

Инструктор по физической культуре: Да на всех этих видах транспорта можно отправиться в путешествие, но мы с вами отправимся на паровозике. И для этого нам понадобится машинист. А кто у нас будет машинистом, сейчас я выберу по считалочке.

Считалка: Раз, два, три, Машинистом будешь ты.

Ребенок говорит: Я - ваш новый паровоз, ничего, что нет колес! Топотушками пойдем, за вагончиком вагон.

Инструктор по физической культуре: Как быстро мы приехали в Страну игрушек. Смотрите сколько здесь игрушек.

Инструктор по физической культуре: Дети, а вам интересно посмотреть, что за ширмой?

Дети отвечают: Да. *(Они заглядывают за ширму и видят своих родителей).*

Инструктор по физической культуре: В Стране игрушек оказались ваши родители. Как же они рады вашему появлению.

Инструктор по физической культуре: Родители и дети стройтесь в одну колонну. *(Ребенок становится впереди родитель сзади).*

Дети с родителями выполняют задания:

1. Ходьба на носках руки вверху (Взрослый держит ребенка за руки);
2. Ходьба на пятках руки за головой (Взрослый идет сзади разводит его локти в стороны);
3. Ходьба на внутренней стороне стопы руки в сторону (Взрослый идет сзади и держит ребенка за правую и левую руку);
4. Бег в медленном темпе. (Ребенок впереди, взрослый бежит сзади). *После бега идут обычной ходьбой по кругу восстанавливают дыхание и подходят к ширме, где игрушки.*

Основная часть:

Инструктор по физической культуре: Дружно к игрушкам подойдем, каждый ребенок возьмет одну игрушку, с ними будем выполнять упражнения. Развеселим их немного. А то сидят, скучают.

Инструктор по физической культуре: Внимание родители! На первый, второй, Рассчитайсь! После расчета 1 номера остаются на месте, 2 номера делают 5 шагов вперед вместе с детьми. После перестроения дети поворачиваются, к своему родителю. (В руках у детей игрушки).

Выполнение комплекса ОРУ с игрушками в парах.

Инструктор по физической культуре: Ребята берите свои игрушечки и становитесь в две колонны. Для продолжения путешествовать.

Родители с детьми строятся в две колонны.

1. **Ходьба по кочкам.** Ребенок выполняет ходьбу по кочкам, игрушки прижимает к груди (первый выполняет ребенок затем мама).

2. Проползти под дугой. Выполняет ребенок, потом мама и берутся за руки и бегут в конец колонны. (После выполненных заданий, игрушки убираем на скамейку отдохнуть).

Педагог - психолог: Ребята смотрите, мы со всеми игрушками играли, а одну игрушку не заметили. Посмотрите, что с игрушкой случилось?

Предполагаемые ответы детей: (Игрушку обидели, бросили и т.д.).

Педагог - психолог: Рассказывает стихотворение «Уронили мишку на пол» (Автор: А. Л. Барто).

Педагог - психолог: Дети, а игрушки ломать можно?

Дети отвечают: Нет.

Педагог - психолог: Правильно! Нужно любить игрушки и бережно относиться к ним. Посмотрите ребята, кто-то разбросал колечки от пирамидки. Давайте бережно соберем их.

3. Эстафета: «Пирамидку соберём и обратно поползем».

По команде мама с ребенком берут один кружочек от пирамидки (определенный который должен быть по последовательности) и взявшись за руки бегут по прямой до пирамидке. Одевают, на нее колечко и после ребенок ложится родителю на спинку. Родитель на четвереньках двигается к фишке. Затем выполняют это же задание другие участники.

Инструктор по физической культуре: Ребята смотрите, в Стране игрушек есть, какой-то домик. Кошечка в нем живет. Поиграем, развеселим ее.

Подвижная игра: «Кошка и мышки».

Инструктор по физической культуре: Как интересно мы с кошечкой играли. Ну, что отправляемся путешествовать дальше?

Заключительная часть:

Педагог - психолог: Детки смотрите, что это за мешочек лежит в Стране игрушек. Давайте посмотрим. И поиграем в малоподвижную игру.

Родители с детьми садятся в круг.

Малоподвижная игра: «Злые, добрые животные».

Педагог - психолог: Отлично справились с игрой. Проявили эмоции животных и сняли общую агрессию.

Вопросы к родителям: *(Педагог-психолог прокатывает мяч любому из родителей, а потом детям. Они отвечают на вопросы, и возвращает мяч обратно).*

Педагог - психолог: Уважаемые родители! На занятии вы обучались способу эффективному взаимодействию с ребенком через телесно-ориентированные упражнения. Какие упражнения вам понравились? Было ли вам интересно совместное мероприятие с детьми? Расскажите, пожалуйста, как вы почувствовали эмоциональное сплочение с детьми и родителями?

Вопросы к детям: Детки вам понравилось наше путешествие? Зачем мы приезжали в Страну игрушек? А почему игрушки в городе грустили? А как вы развеселили игрушки?

Педагог - психолог: Спасибо родители и дети за ваши ответы.

Инструктор по физической культуре: Ребята смотрите, какая-то стоит большая игрушка-Медведь, она не похожа на всех и возле нее корзинка. Давайте поближе к игрушке подойдет и посмотрит, что лежит в корзинке.

Большая игрушка-Медведь: Спасибо, ребята, что приехали в Страну игрушек. И помогли нас развеселить, мы дарим вам корзинку сладостей.

Сюрпризный момент

Инструктор по физической культуре: Увлекательное путешествие подошло к концу и нам надо возвращаться в детский сад. И нам же друзья, на прощанье игрушкам. Осталось сказать: «До свидания!».

Дети: «До свидания игрушки, не грустите!». *Родители с детьми занимают места в паровозике, становятся в колонну друг за другом и покидают спортивный зал.*

Список используемой литературы:

1. Агния Барто. Любимые стихи. Изд. Эксмо, 2015.- 80с.

2. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия/ И.В.Лапина.-Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2013.-127с.
3. Артишевская И.Л. Работа психолога с генеративными детьми в детском саду. Изд. 2-е, доп.-М.: Книголюб, 2005.-64 с.
4. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет/Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.-144с.
5. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» ФГОС ДО/ авт.-сост. Мартынова Е.А., Давыдова Н.А., Кислюк Н.Р. Издательство: Учитель, 2017.- 246 с.

Использование разнообразных форм работы с семьей в ДОО с целью сохранения единого образовательного пространства

Колобова Анастасия Олеговна

Проблема сотрудничества семьи и дошкольного образования является одной из актуальных. Семья - это самые близкие люди, которые первыми придут на помощь. У нас в ДОО № 122 я каждый год разрабатываю, а затем корректирую план коллективного движения. Все культурные мероприятия создаются так, чтобы они соответствовали требованиям детского сада, нуждам, проблемам, потребностям взрослых, ресурсам сотрудников.

Провожу сотрудничество с семьями детей, смыслом которой представляется "Организация общего общеобразовательного пространства — детский сад — семья". В моей работе определены следующие *проблемы*:

- усовершенствование уровня общепедагогической интеллигентности взрослого человека,
- посвящение старшего поколения к жизнедеятельности дошкольного учреждения.

Вовлекая их в сотрудничество с ДОО, применяются три вида совместной деятельности:

- коллективная (взаимоотношения с родителями на заседании, акции, день открытых дверей, мастер-классы, утренники, конференции);
- индивидуальные (консультации, почтовый ящик, телефон доверия, визит в дом воспитанников);
- справочно-наглядные (фотовыставки, интернет-сайт детского сада, уголок для родителей).

Я применяю всевозможные формы, которые связывают семью с ДОО, содействуют поиску наиболее благоприятных методов действия в педагогическом воздействии на детей.

1. Углубленное разъяснение взрослым воспитательных сведений ведется мною через средство демонстративной пропаганды. В группе я оформила " Уголок

для родителей", где находятся памятки и экспресс консультации по всем областям программы.

2. С огромным интересом каждый раз проходит "Неделя открытых дверей".

Все члены семьи инициативно навещают занятия с участием ребят, оставляют мнения, свои оценки. Эта форма деятельности пользуется наибольшей популярностью, т.к. позволяет увидеть возможности каждого воспитанника.

3. Я создала родительскую почту (сундучок доверия), в этот сундучок родители могут анонимно написать свои рекомендации для педагогов или пожелания.

4. Одним из главных ключевых моментов в моей работе занимают родительские собрания, я провожу их в виде концерта - ведь это сближает всех участников этого мероприятия. На такие собрания идут с удовольствием, так как знают, что будет что-то увлекательное. В начале года я провела собрание-концерт "Наш детсад, или как мы живем в нем". В середине учебного года, собрание - концерт "В любом ребенке солнце, только дайте ему светить». Целью этого собрания было ознакомление с методическими и практическими советами по выявлению данных детей.

В то же время с традиционными формами деятельности в группе я применяю реализацию родительских конференций, смысл которых распространять добросовестный опыт домашнего развития.

5. Вместе с родителями детей провожу экскурсии и прогулки по достопримечательностям нашего города, таким образом привлекаю их в проведении развлечений для воспитанников. В процессе учебного времени в своей группе устраиваю чемпионаты коллективного творчества ребят и родителей к различным праздникам, мастер-классы. Поколения, фигурирующие на выставках, поощряю благодарностями и дипломами на уровне группы, а наиболее активные семьи, которые принимают участие не только на уровне ДООУ, но и на уровне города — награждаются грамотами и подарками от ДООУ.

В осенний период проводится выставка "Что нам осень принесла?", к зимним праздникам устраивается выставка "Мастерская деда Мороза", в

весенний период организуются выставки "Пасхальное яичко», «Цветочная фантазия», «Великой победе посвящается».

6. Воспитанники моей группы постоянно участвуют в различных мероприятиях. Это акции " Зеленый ветер", где дети и мамы сажали деревья и кустарники на территории образовательного учреждения; акция "Посылка солдату".

Мои воспитанники являются победителями акции по разделному сбору мусора. Из пакетов, салфеток, пластика и бумаги изготавливали костюмы, затем устраивали дефиле.

Я утверждаю, что все наши вопросы по педагогическому воспитанию маленького человека возможно решать в сообществе с семейным кругом при согласии и связанности своих стараний.

Семья и ДООУ не могут сменить друг друга, у всякого из них свое назначение, собственные средства развития.

И нам надо обучиться действовать в потребностях детей.

Список используемой литературы:

1. Пастухова И.О. Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДООУ и семьи / И.О. Пастухова. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
2. Горшенина В.В., Самошкина И.В. Система работы детского сада по вопросам семейного воспитания / В.В. Горшенина, И.В. Самошкина. – М.: Глобус, 2007.
3. Микляева Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей / Н.В. Микляева. – М.: Айрис-пресс, 2006.

Данные докладчиков

1. Овсякова Татьяна Вадимовна, воспитатель МДОУ ЦРР - детского сада № 28, dou28@edu.sochi.ru.
2. Удалова Ольга Валерьевна, музыкальный руководитель МДОУ детского сада № 122, первая квалификационная категория, dou122@edu.sochi.ru.
3. Колесникова Елена Валерьевна, инструктор по ФК МДОУ детского сада № 122, dou122@edu.sochi.ru.
4. Ракульцева Виктория Валерьевна, старший воспитатель МДОУ детского сада общеразвивающего вида № 47, rakultsevavv@mail.ru.
5. Гореленкова Алла Александровна, воспитатель МДОУ детского сада общеразвивающего вида № 47, gorelenkova.alla@mail.ru.
6. Утретская Римма Леоновна, старший воспитатель МДОУ детского сада № 50.
7. Панкова Амэла Рамизовна, воспитатель МДОУ детского сада № 50.
8. Думбрава Оксана Ашотовна, воспитатель МДОБУ детского сада № 132, dumbrava.1983@bk.ru.
9. Поствайкина Екатерина Евгеньевна, воспитатель МДОБУ детского сада № 132, Manykova@list.ru.
10. Пекарь Вера Михайловна, воспитатель МДОУ центра развития ребенка - детского сада № 110, veruly1983@mail.ru.
11. Мустафаева Эльмира Багировна, воспитатель МДОУ детского сада № 79, meliyka@mail.ru.
12. Шевчук Юлия Николаевна, старший воспитатель МДОУ детского сада № 134, dou134@edu.sochi.ru.
13. Филиппова Елена Рафаиловна, воспитатель МДОУ ЦРР - детского сада № 28, dou28@edu.sochi.ru.
14. Дулгеру Светлана Викторовна, воспитатель МДОУ ЦРР - детского сада № 28, dou28@edu.sochi.ru.
15. Халиулина Ирина Ивановна, музыкальный руководитель МДОУ ЦРР - детского сада № 28, dou28@edu.sochi.ru.

16. Нечаева Лариса Зельфигаровна, воспитатель МДОУ ЦРР - детского сада № 28, dou28@edu.sochi.ru.
17. Тенибаева Лариса Александровна, воспитатель МДОУ ЦРР - детского сада № 28, dou28@edu.sochi.ru.
18. Соснова Светлана Ивановна, воспитатель МДОУ ЦРР - детского сада № 28, dou28@edu.sochi.ru.
19. Крутикова Наталья Игоревна, инструктор по ФК МДОУ детского сада комбинированного вида № 76, krutikova-88@bk.ru.
20. Рахманова Фарида Миркасимовна, педагог-психолог МДОУ детского сада комбинированного вида № 76.
21. Колобова Анастасия Олеговна, воспитатель МДОУ детского сада № 122, dou122sochi@mail.ru.

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение

центр развития ребенка - детский сад № 28 г. Сочи

Консультационный центр «Росток»



Материалы научно-практического семинара
**«Актуальные вопросы взаимодействия дошкольной
образовательной организации с родителями»**

Часть 2

Сочи, 2019

Сборник содержит материалы, которые были представлены в очном и заочных режимах на научно-практическом семинаре «Актуальные вопросы взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями», проведенном 16 мая 2019 года в МДОУ ЦРР – детском саду № 28. Целевая аудитория: руководители и педагоги дошкольных образовательных организаций, в том числе участвующие в работе консультационных центров; представители учреждений и организаций - партнеров дошкольных образовательных организаций в процессе взаимодействия с родителями. Тексты предлагаются в авторской редакции, без правок и корректуры. Ответственность за соблюдение авторских прав несут авторы.

МДОУ ЦРР – детский сад № 28

Содержание

О ценности взаимодействия.....3

Материалы, представленные очно:

1. Ноздрина О. А. Сценарий итогового родительского собрания в нетрадиционной форме квест «Увлекательное путешествие в страну знаний»5
2. Михайлюк И. А. Использование технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками» по системе Карла Орфа в контексте взаимодействия с родителями.....12
3. Мерзлякова О. В. Практические формы работы с родителями детей с ОВЗ21
4. Харланова О. Б. Родительское собрание «Мир глазами ребенка».....25
5. Стазаева И. В. Семейные сказки группы «Мишки»29
6. Лагвилава Н. Р. Взаимодействие с родителями посредством совместных мастер-классов.....32
7. Саакян А. Р. Привлечение родителей к организации предметно-пространственной среды на уличной площадке группы.....36

Материалы, представленные заочно:

1. Леонова С. С. Формы работы учителя-логопеда с родителями детей с ОВЗ38
 2. Курочко Т. О. Родительский университет» как одна из эффективных форм психолого-педагогического диалога с семьей - «Играючи о серьезном» (нейробика - упражнения для развития мозга).....43
 3. Папкова Т.О. Особенности работы с особыми родителями (родители детей с ОВЗ).....47
 4. Юрьева С. Н. Использование технологии СИНКВЕЙН на заключительном этапе консультирования родителей детей детского сада.....52
- Данные докладчиков.....57

О ценности взаимодействия

16 мая 2019 г. состоялся II ежегодный научно-практический семинар «Актуальные вопросы взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями».

Площадка семинара объединила порядка 50 педагогов дошкольных образовательных организаций (воспитатели, старшие воспитатели, учителя-логопеды, педагоги-психологи, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре), в том числе из г. Тихорецка Краснодарского края. Гостями семинара стали: начальник отдела стратегического планирования и проектирования ЦТРИГО Голикова Лариса Владимировна, которая рассказала о Всероссийском конкурсе «Я - исследователь» и о возможностях дошкольников участвовать в творческих конкурсах и исследовательских проектах; специалист по социальной работе помощи семье и детям Сочинского Комплексного Центра социального обслуживания населения Веснина Евгения Евгеньевна поделилась с участниками и слушателями семинара информацией о помощи, которую могут оказать в ЦСОН несовершеннолетним и их семьям в случаях жестокого обращения с несовершеннолетними и о рекомендациях по предотвращению жестокого обращения.

Также в первой части семинара был презентован детско-родительский проект участником фестиваля «Проектенок» (Сурманов Андрей, 6 лет), проходившего в МДОУ ЦРР - детском саду № 28 в декабре 2018 года.

Во второй части семинара были представлены доклады участников семинара, освещающие вопросы организационно-методических, материально-технических, кадровых условий организации процесса взаимодействия с родителями, представлен практический опыт применения современных форм взаимодействия с родителями, а также проведены индивидуальные консультации по теме «Эффективная модель Консультационного центра» с коллегами из МДОУ № 34.

В результате двух проведенных экскурсий (две группы) по маршруту экологической тропы, гости и участники семинара были ознакомлены с общей характеристикой, планами на будущее развитие и совершенствование и двадцатью объектами экологической тропы МДОУ ЦРР – детского сада № 28, включивших в том числе: информационные стенды «Правила поведения в природе», «Секреты лесных обитателей», «Красная книга» и другие; антропогенные микроландшафты «Рокарий», «Каменная река», «Водопад», композиции, метеостанцию, объекты, являющиеся детско-родительскими проектами «Пасека», «Муравейник», «Башня Ахун» и другие.

При подведении итогов семинара все участники отметили важность и актуальность предоставленной информации, профессионализм выступивших педагогов и необходимость обмена опытом взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников.

Сценарий итогового родительского собрания в нетрадиционной форме квест «Увлекательное путешествие в страну знаний»

Ноздрина О.А.

Цель: сплочение родителей в группе и создание эффективного командного взаимодействия.

Задачи:

1. Акцент на семью в воспитательном процессе, повышение компетентности родителей в области психологии.

2. Ознакомление родителей с взаимодействием ребёнка и взрослых в условиях ДООУ и семьи;

Подготовительный этап итогового мероприятия.

1. Изготовление пригласительных билетов и общее объявление в группе.

4. Подготовка заданий к каждой образовательной области

6. Изготовление эмблемы для каждого ребенка (две команды)

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Перед началом квеста педагог проводит инструктаж с детьми и взрослыми и поясняет правила безопасного поведения.

Ведущий:

Одну простую историю,

А может и рассказ...

А может и не просто,

Хочу Вам рассказать...

Про деток и про родителей,

Про дружбу и семью...

Про то, как можно весело

Играть и помогать!

И историю эту вместе

мы будем вспоминать!

А начало этой семейной истории было таким

Жили-были мама, папа и Я!!!

Начало игры.

Здравствуйте, уважаемые родители! Мы рады, что у вас нашлась возможность посетить нас сегодня. Наша встреча посвящена итоговому мероприятию, в котором вы увидите результаты, которых достигли ваши дети за 2018-2019 учебный год. Проведём мы его в форме квест-игры. В игре мы вам предлагаем стать участниками образовательного процесса.

Ведущий: Сегодня мы станем участниками необычного приключения под названием квест. **Квест (от английского «quest» – вызов, поиск, приключение)** – это приключенческая интеллектуальная игра, во время которой участникам нужно преодолеть ряд препятствий, решить определенные задания, разгадать логические загадки, справиться с трудностями, возникающими на их пути, для достижения общей цели. Через игру мы сможем увидеть умение детей ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно решать и выполнять задания, работать в команде.

Ведущий: Я предлагаю пройти испытания. За каждое выполненное задание вы получаете нужную букву. Всего их шесть. В конце игры у вас должно получиться ключевое слово, а вот какое, вы узнаете, когда соберёте все буквы. Это слово связано со школой. После чего мы с вами соберёмся в музыкальном зале, где подведём наши итоги. Начнем!

Обратите внимание нет ли ничего необычного, чего не было до этого? В группе есть подсказка. Воздушный шарик! Так давайте посмотрим, что в нём. Лопнем шарик.

В подсказке два задания для двух команд. Игроки должны поделиться на две команды и придумать себе название.

Ведущий: Для начала мы поделимся на две команды «Знатоки» и «Эрудиты».

Задание № 1

Ведущий: Перед вами коробки со счетными палочками и рисунки с изображением.

Задание в приложении №1

Ведущий: Две команды справились великолепно с первым заданием. И посмотрите с обратной стороны задание Ваша первая буква нашего зашифрованного слова. Это буква «З».

Ребята, слышите, звучит музыка. Как вы думаете, где ждет нас следующая подсказка? В музыкальном зале стоит волшебное дерево. Смотрите конверт от музыкального руководителя со скрипичным ключом. Вот это задание.

Задание №2

На музыкальном дереве развешены картинки с изображением музыкальных инструментов. Ваша задача отобрать картинки в сундучки таким образом, чтоб в одном сундучке были изображения только с духовыми инструментами, а в другом со струнными. Две команды по очереди находят нужный и по одному начинают собирать картинки с изображением инструментов.

Ведущий: А где же наша буква? Давайте посмотрим внимательно. Посмотрите за деревом еще конверт. Открываем: это буква «В». Отлично. И стрелка с плакатом

Задание №3

Ведущий: Вот следующая подсказка куда нам следует дальше идти. Инструктор ФИЗО оставил Вам следующее задание в раздевалке. Вы слышите свисток? Продолжаем путь дальше, куда нам нужно идти? Чтобы быть сильным и здоровым? Да Вы правы мы отправляемся на спортивную площадку. Ребята вам необходимо поделится на две команды: родители и дети.

Задание в приложении №3

Задание №4

Ведущий: Учитель логопед оставил нам послание: измените одну букву так, чтобы получилось новое слово. При выполнении задания найдете новую букву слова.

Задание в приложении №4

В конверте лежит конверт буква «Н» и стрелка подсказка, ведущая в холл.

Задание №5

Ведущий: Посмотрите на стрелку, (стрелка ведет к сказочному сундуку)

В сказочном сундучке задание:

В газете «У Лукоморья», в разделе «Волшебные известия» есть объявления, кто из сказочных персонажей мог бы их разместить?

Команды по очереди читают друг другу объявления.

Задание в приложении №5

На дне волшебного сундучка буква «О» и подсказка нарисованное солнце.

Задание № 6

Ведущий: Каждому раздается заготовка недорисованное «Солнышко». Ребята должны дорисовать ему лучи с помощью маркеров. Только давайте сделаем их необычными, разнообразными, чтобы солнышко получилось очень красивым.

Дети берут маркеры (жёлтый, красный или оранжевый) и дорисовывают лучи различными линиями (прямыми, ломанными, зигзагом, прерывистой, волнистой, штрихами). Каждый из родителей к своему лучику придумывает прилагательное.

Вот, какие красивые, необычные лучики получились у солнышка, как оно сразу засияло, заискрилось, правда? Теперь оно согреет нас, ведь солнце такое горячее!

Посмотрите на другую часть солнышка - там наша последняя буква «К».

Давайте попробуем составить слово!

Это слово ЗВОНОК!

Ведущий:

Рефлексия

Дорогие гости! Большое Вам спасибо, за то, что вы приняли участие в нашей увлекательной игре. Прошедший год был нелегким, но плодотворным, а теперь и вы стали полноправными участниками образовательного процесса. Педагоги и администрация детского сада благодарит Вас и хочет наградить грамотами.....

Спасибо, что были с нами!

Приложение к заданиям

Приложение к заданию №1

Задание команды «Знатоки»: на рисунке фигура – «корова». Переложите всего две спички так, чтобы она смотрела в другую сторону.

Задание для команды «Эрудиты»: в фигуре, составленной из спичек, всего 6 квадратов. Вам нужно убрать 2 спички, чтобы получилось всего 4 квадрата.

Команды проверяют сделанное задание друг у друга.

Задание в приложении №3

Игра «Меткий стрелок» (метание в корзину). Родители метают в баскетбольную сетку, дети в корзину. Необходимо проявить всю свою меткость и ловкость, чтобы набрать большее количество баллов за 5 минут, чем ваш соперник, только тогда вы получите свою заветную букву. По окончании времени дети подсчитывают баллы и на дне корзины находят конверт с буквой и со следующим заданием. И следующая буква: «О». И подсказка конверт, стрелка в кабинет логопеда.

Задание в приложении №4

1-й команда: Замени гласную букву так, чтоб получилось другое слово
сын-сон, сок-сук, дым-дом, кот-кит, сыр-сор

2-й команды: бочка-дочка, корова-корона, чайка-майка, крыша-крыса

Следующее задание. Из слова убежали все гласные. Попробуйте угадать, что это за слова, расставив гласные правильно:

1-й команды: ш_к_л_д (шоколад, к_р_н_д_ш (*карандаш*));

2-й команды: п_т_л_к (потолок, т_л_в_з_р (*телевизор*)).

Задание для родителей «Проговори быстро»

(Бобры добры, да добры бобры, до поры.

Вымыли мышки, миски для мишки)

Задание в приложении №5

Варианты сказочных объявлений:

Поделюсь секретами долголетия! Вечную жизнь гарантирую!

(Кошей Бессмертный)

Набираю людей пожилого возраста на курсы пилотов нестандартных летательных объектов.

(Баба Яга)

Банк «Страна дураков» принимает вклады от населения. Гарантируем миллион % в год!

(Лиса Алиса и Кот Базилио)

Хочу замуж! Предложения отправлять по адресу «Лесное болото»

(Царевна лягушка)

В обмен на спокойное проживание выполняю любые три желания!

(Золотая рыбка)

Срочно приобрету бутылку подсолнечного масла: отлежал бок!

(Колобок)

Быстрая качественная заморозка детских сердец!

(Снежная королева)

Бригада, состоящая из трех профессионалов, построит дом любой сложности.

(Три поросенка)

Меняю мальчиков на новые велосипеды.

(Почтальон Печкин)

Выручаю девушек, которым не в чем пойти на вечеринку!

(Фея Крестная)

Профессионально обучаю художественному свисту.

(Соловей разбойник)

Эксклюзивный будильник из золота!

(Золотой петушок)

Продаю пиявки по оптовой цене! Излечивают от ста болезней!

(Дуримар)

Учу ловить рыбу хвостом.

(Серый волк)

Срочно куплю вкусный и питательный продукт — калоши. За ценой не постою!

(Крокодил)

Незабываемые экскурсии по крышам Стокгольма!

(Карлсон)

За умеренную плату наймусь няней в приличную шведскую семью.
Обязательное условие: отсутствие летающих объектов, ворующих плюшки.

(Фрекен Бок)

Внимание! Уникальное шоу — хождение по цепи с одновременным исполнением номеров художественной самодеятельности!

(Кот Ученый)

Оказываю ветеринарные услуги с выездом в любую часть света.

(Доктор Айболит)

Список используемой литературы:

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьёй // Управление ДОУ. - 2002. - №4. – С.10 – 18.
2. Детская психокоррекция в играх / М.В. Завгородняя, Н.Н. Гладкова. – Ростов н/Дону: Феникс, 2017
3. Никифорова Н. Н., Макаренко Т. А. Применение квест-проектов в воспитательной работе в саду // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 19. – С. 146–150. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95202.htm>.
4. Петровский А. В. Сотрудничество – тактика семейного воспитания // веб-сайт «SYL.ru». – 2014. - URL: https://www.syl.ru/article/167483/new_semeynyie-otnosheniya-osobennosti-semeynyih-otnosheniy
5. Интернет сайты: логические задания со спичками для детей от 6 лет <http://nattik.ru/razvivauschie-igri/spichki/logicheskie-zadanija-so-spichkami-dlja-de.html>.

Использование технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками» по системе Карла Орфа в контексте взаимодействия с родителями

Михайлюк Инна Александровна

«Таланты создавать нельзя, но культуру можно создавать, то есть почву, на которой растут и процветают таланты»

(Лев Вячеславович Виноградов)

В дошкольном периоде музыкальное воспитание играет важную роль в формировании личности ребенка, развитии эстетических чувств, художественного вкуса, творческой активности и нравственных качеств.

Музыка - постоянный спутник в воспитании и в жизни детей, где исполнительство и креативность основываются на ярких музыкальных образах. Как приятно, когда наши дети музыкально эрудированы и отлично чувствуют любую музыку.

«Все для ребенка, вместе с ребенком, исходя из ребенка»- главная мысль Карла Орфа, основателя термина «элементарное музицирование». Суть данного термина заключается в том, что это инструмент педагогического воспитания, это концепция, которая направлена на простого ребенка, весьма доступная и не примитивная. Музицирование - насыщенная и взаимодополняемая связь речи, музыки и движения.

О широких возможностях элементарного музицирования для раскрытия творческих задатков детей старшего возраста уже много опубликовано работ. Карл Орф считал, что развитие у ребенка музыкальных способностей способствует развитию его творческой самостоятельности. Музыкальная деятельность включает множество направлений, и именно в музицировании как направлении ребенок с удовольствием творчески самовыражается. Такой подход для ребят - дошколят подразумевает не создание классических шедевров для слушателей, а сам креативный процесс, позволяющий воспитанникам реализоваться.

Технология, разработанная нашей современницей Татьяной Эдуардовной «Элементарное музицирование с дошкольниками», отлично используется в музыкальной деятельности в дошкольной ступени. Она представила систематизированный музыкальный материал - детский, русский народный, календарный, песенно–танцевальный фольклор народов мира, авторская музыка разных эпох и стилей, отдельные детские песенки.

В основе занятий по этой технологии находится самостоятельная музыкальная деятельность детей, объединяющая слова, музыку, движение в одно действие - экспромт.

Принцип музицирования заключается в совершении действий вместе, а не в повторении за педагогом. Аккомпанемент должен поддержать голоса детей, но ни в коем случае не заглушать их. Поддержание детского экспериментирования с музыкальными звуками и с немusicalными (шумовыми, природными) находится в приоритете.

В любой игровой деятельности подразумевается «орудие» - инструмент, с помощью которого состоится игра, причем любая и тем более музыкальная. В музыке средства обучения – это, конечно же, детские шумовые инструменты, а игра на них является лучшим путем к раскрытию музыкального потенциала детей. Моя задача - включить партнеров образовательной программы - родителей в совместную педагогическую работу, сделать их своими союзниками.

В нашем проекте «Музыкальные инструменты» дети познакомились со всеми семействами музыкальных инструментов: струнными, духовыми, ударными, клавишными. Изготовив шумовые инструменты с помощью разных видов круп и пластиковых емкостей, я познакомила детей с различными видами оркестра и сразу стало понятно, кто на чем играет и где находится.

Вначале я совместно с детьми готовила творческий концерт для родителей, включающий номера с самодельными шумовыми инструментами. Это было незабываемо! А на общих развлечениях организовывала совместные выступления детей и родителей.

Проводила беседы, консультации, использовала наглядную агитацию (стенды, папки-передвижки), выступала на родительских собраниях.

А привлечение родителей в семейный клуб позволило сделать вывод о том, что музицирование в семье решает следующие задачи: создаёт у воспитанников положительную атмосферу, помогает наладить отношения между детьми и взрослыми, развивает эмоциональное сочувствие, прививает эстетический вкус. Таким образом, в лице родителей мы обретаем настоящих заинтересованных союзников, что, не маловажно в воспитании маленьких музыкальных гениев.

Всегда с музицирующими провожу групповые и индивидуальные консультации по формированию элементарных навыков игры на инструменте, а также индивидуальные репетиции.

Родители становятся активными участниками непосредственно образовательной деятельности с ребенком и педагогами.

Большой интерес у родителей вызвал семинар – практикум «Изготовление шумовых инструментов» (из бросового материала). В процессе данного мероприятия родители сделали собственными руками музыкальные инструменты: маракасы, барабанчики, бубны, кастаньеты, погремушки. Красочные, яркие шумовые и ударные инструменты появились в группах в музыкальных уголках, и это обогатило свободную деятельность воспитанников. Игры по элементарному музицированию, были предложены на совместных занятиях с родителями:

Игра «Дирижер».

Сосулечка-это самодельный инструмент сделан из трубочки от металлофона.

В гости приходит фея-дирижер.

К кому в гости подойдет, тот и играет свою музыку, а все остальные-молчат.

Когда феечка прячется в домик-все молчат, когда появляется из домика-все играют на музыкальных, шумовых инструментах.

Дети стоят по кругу, кукла-дирижер в кругу, все играют. Кладут инструмент на пол и переходят к другому инструменту.

Игра с обручами.

Разложены обручи по комнате.

В обручах стоят дети у каждого музыкальный инструмент.

Дирижер в центре, он управляет оркестром.

Сначала играют дети, стоящие в первом обруче. Потом во втором, а потом все вместе.

Игра «Поезд»

Обручи лежат на полу друг за другом как «вагончики», контролер проверяет билет, к кому подходит, тот ребенок играет на музыкальном инструменте.

Игра: Я иду, иду, иду»

Звучит 1 часть музыки дети двигаются с инструментами в разных направлениях. Звучит 2 часть музыки дети находят «дружочка» встречаются и играют друг другу свою песенку.

Игра «Будь внимателен»

Дети стоят по кругу. В центре музыкальные инструменты. Ребенок, стоящий за кругом играет на сосульке. Дети идут по кругу и слушают игру на сосульке. Как только ребенок перестает играть. Оля, Таня, Миша берут инструменты и играют все вместе.

Игра с «Шуршунчиками»

«Шуршунчик» - это самодельные шумовые инструменты, заполненные предметами из различных по качеству материалов коробочки из-под Kinder-сюрпризов, витаминов, различные железные баночки из-под конфет, полотняные мешочки и т. Д.

Все послушайте прошу,

Шу-шу-шу Я шуршунчиком шуршу

Шу-шу-шу. И шуршу, шуршу, шуршу

Шу-шу-шу.

Игра с колокольчиком (можно использовать крышки из-под кастрюль и т.д)

Козочка:

Я - козочка рогатая,

играю целый день.

Звенит мой колокольчик:

«Динь-динь, динь-динь-дилень!»

Воспитатель поёт песенку. «Динь, дон, вот какой весёлый звон»

Козочка прячет (незаметно) колокольчик под платочек, при этом спрашивая:

«Где колокольчик? Давайте поищем». Ребёнок, который нашёл колокольчик звенит им.

Игра с погремушками. Петрушка Меня все знают: я – Петрушка,

Я принёс вам погремушки.

Раздача детям погремушек, воспитатель напевает:

Погремушки, погремушки.

Погремушки не звенят,

Вот весёлые игрушки.

На коленочках лежат.

Громко, громко так гремят,

Детки тихо все сидят,

Всех ребяток веселят.

Погремушки не звенят.

Игра «Мышки» 1 часть музыки – «мышата» подкрадываются к «кошке», играя отрывисто на колокольчиках.

На 2 часть музыки, «мышата» убегают от «Кошки» но уже часто-часто звенят колокольчиком. Звучит любая двух частная музыка с тембровыми и динамическими изменениями музыки.

Мышки, мышки-шалунишки

Спрячьтесь и сидите.

По порядку буду звать

Тихо выходите.

В колокольчик вы звените,

Слушайте, старайтесь.

За котом следите

И быстро убегайте.

Импровизация «Забавные инструменты» (детям предлагаются разные инструменты). Ребенок самостоятельно играет на инструменте, импровизирует.

1. Маракас играет, весело шумит.

Песню начинает, мягко он шуршит.

2. Барабан грохочет всюду «БАМ», да «БОМ»

Песню продолжает очень звонко он.

3. Треугольник звонко «Ронто-ронто-рон»

Песню украшает серебристый звон.

4. Ложки зазвучали мелодично в раз.

Заискрилась радостно песенка у нас.

Проводились вместе с родителями и детьми сказки.

Игра «Позови музыкой».

Дети и родители с инструментами в руках садятся в круг, один , остается свободным на нем лежит инструмент. Тот ребенок слева, от которого оказывается пустой стул, пытается игрой на своем инструменте и взглядом переманить кого-нибудь к себе из группы, кого переманили, оставляет свой инструмент на стуле.

Играем в оркестре «Полька» муз. М.Глинки.

Детям и родителям раздаются инструменты, дирижер показывает, на какую часть играть.

Фантазируем и озвучиваем.

«Ранним утром» Стихи И.Бурсова.

Ранним утром на рассвете Шух.шух.шух (погремушки из природного материала)

То ли аист, то ли ветер Шур.шур.шур! (султанкики)

Пролетел среди берез Фуууу! (свистульки)

Новость новую принес! Фуууу! (свистульки)

И по лесу тут же слухи Ссшшш (треугольник)

Полетели точно мухи ЗЗзззз (трещетки)

Покатился лесом гул (дудочки)

То спросонок лес вздохнул Гууууу! (банки с крупой)

И посыпалась роса. Кап (сосулечки)

Зазвучали голоса...Ааааа (все поют и звучат все инструменты).

Сказка - «шумелка» «Верные друзья»

Музыкальные инструменты:бубны, кастаньеты, сосулечки.

«Жила девочка Катя, у нее были друзья: Петушок ,собачка Жучка.

Однажды Катю разбудил лай Жучки. Катя выбежала во двор (*играют бубны*)

Жучка: Катя, у нас случилась беда лиса унесла петушка в лес.

Катя говорит: « Надо выручать петушка!»И побежали друзья по камушкам (*кастаньеты*). Увидели в болоте лягушонка. Катя спросила: Лягушонок ты не видел ли ты, куда лиса петушка унесла? Лягушонок сказал: «Ква» и прыгнул в болото (*удар крышками от кастрюль*)

Побежали они дальше по травке (*шуршание бумагой*)а навстречу ежик бежит(*стучать камушками*) Катя спрашивает: Ежик, ты не видел нашего Петушка? Ежик фыркнул и убежал (*игра на металлофоне*)

Побежали Катя и Жучка дальше(*играют бубны*)

Вдруг навстречу Зайчик. Катя спрашивает: Зайчик, ты не видел, куда Лиса Петушка унесла? Испугался зайчик прыг и убежал (*ударяют ложки*). Катя и Жучка взобрались на гору и увидели, что Лиса Петушка несет. Сбежали они с горки (*провести молоточком по металлофону*)Залаяла Жучка, лиса испугалась и отпустила Петушка. Обнялись друзья крепко-крепко.

Родители принимают активное участие в развитии музыкального творчества детей. Главное показать родителям, как музыкальное творчество влияет на развитие общих способностей ребенка (мышления, речи, развивает память творческие способности.)

Подводя итог выше сказанному, хочется отметить, что музицирование является мощным средством воздействия на развитие личности, оно расширяет и обогащает музыкальный и художественный кругозор детей и взрослых, создает условия для творческой самореализации семьи. Музицирование в

непринужденной домашней обстановке, в кругу близких людей приносит радость и способствует более быстрому и гармоничному музыкальному развитию.

Технология Тютюнниковой развивает, прежде всего, интерес к музыкальной интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности, стимулирует самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок, аранжировок, развивает умение сотрудничать в коллективе и в то же время слышать друг друга, сплачивает детей и родителей.

Благодаря развитой культуре слушательского восприятия ребенок с удовольствием посещает концерты, театры музыкальные, чувствует выразительность и ритмичность интонаций, стихотворных ритмов, импровизирует мелодии на любую тематику.

Музыка – река жизни, связывающая нас на века!

Список используемой литературы:

1. Авторская программа Т.Э. Тютюнниковой "Элементарное музицирование с дошкольниками"
2. Развивающие игры «Веселые игры», Е. Ю. Матвиенко в журнале «Музыкальный руководитель» (№ 5. 2008г.)
3. Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. Музыка: Учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста – М.: ООО Фирма «Издательство АСТ», 1998 г.
4. Жилин В.А. Речевые упражнения. Авторское пособие, 1999 г.
5. Ветлугина Н.А. «Художественное творчество и ребёнок» – М.: Просвещение, 1990 г.
6. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Книга для воспитателя и муз, руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1990 г.

- 7.Лункявичус К.А. Содержание обучения и методы приобщения дошкольников (4-7лет) к игре на детских музыкальных инструментах – М.: 1983 г.
- 8.Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Музыкальные инструменты и игрушки – М.: ТЦ Сфера «Гном и Д», 2000 г.

Практические формы работы с родителями детей с ОВЗ

Мерзлякова Оксана Владимировна

Ведь действительно, чтобы войти в мир «особого» ребенка, необходимо стать «своим». Мы все, без исключения, приходим на этот свет с различными возможностями. Однако это никак не связано с тем, что шансов быть счастливым ребенком с ОВЗ, меньше чем у других детей. Так как же войти в этот особый мир? Одним из успешных ключей к нему является театрализованная деятельность. Также, всем известен факт, что искусство – это в первую очередь лекарство для «особых» детей.

Я являюсь воспитателем группы комбинированной направленности для детей с ОВЗ, и дополнительно - педагогом театральной студии. Работая в студии с обычными детьми, видя эти счастливые глаза ребят после того как «все получилось», эту непередаваемую бурю эмоций, мы с коллегами задались вопросом, а как все это, увидеть в глазах «особых» детей, в этих маленьких лучиках, которые пришли к нам в детский сад.

Все мы знаем, что у таких детей страдает эмоциональная сфера. Для чего нам нужен театр в этом случае? Он позволит ребенку раскрыться через игры по ролям. Такие дети, боятся насмешек, у них высокая тревожность, повышенная агрессивность в поведении. Что им может помочь? Маска! Она позволит этому ребенку выйти навстречу другому человеку, открыться на сцене. Дети примеряют на себя разные роли, как положительные, так и отрицательные, они не могут быть все время положительными, копить в себе агрессию и удерживать ее, агрессию надо выплескивать. И вот для того чтобы осуществить все задуманное, у нас появился театр для детей с ОВЗ «Солнышко в ладошках».

Учитывая выше перечисленные особенности наших воспитанников, я разработала рабочую программу театральной студии, где определила цели и задачи, а также важные этапы своей работы. Цель нашего театра, это развитие творческих способностей детей с ОВЗ. Для реализации поставленной цели, я выполняю несколько задач, которые тесно переплетены между собой. Самая важная – это социальная адаптация детей с ОВЗ. Также я работаю над

развитием эмоциональной сферы, повышением уровня самооценки, формированием умения вступать в диалог между детьми и взрослыми, развитием речевой активности.

В моей работе необходима помощь родителей «особых» детей, ведь они как никто другой знают заветные ключики в этот непростой, но очень интересный мир.

Поэтому первым этапом является работа именно с родителями. Для них проводятся тренинги для освоения различных видов театральной деятельности (пантомима, эмоциональные и ритмические этюды, этюды на перевоплощение, проводится работа на развитие артикуляции и дикции речевого аппарата.) В первую очередь на таких тренингах у родителей происходит снятие психоэмоционального напряжения, ведь так непросто быть родителем «особых» детей.

После освоения этого вида, мы переходим ко второму этапу, к нам присоединяются дети. В начале него проводятся игры на развитие эмоциональности, памяти, внимания. Затем игры на развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки. Далее, учимся перевоплощаться с помощью различных этюдов. Развиваем речевой аппарат с помощью артикуляционной гимнастики, этюдов на развитие монологической и диалогической речи. Также работаем на обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов. Учимся владеть выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами). Третьим этапом является совместная драматизация родителей и «особых» детей. Такая «тесная», совместная работа позволяет достигать хороших результатов в социализации и развитии детей с ОВЗ.

В качестве примера расскажу о двух своих маленьких артистах.

Фадей, «солнечный» мальчик. Он много прыгает на месте, улыбается и говорит что-то не понятное нам взрослым, желая при этом увидеть искорку понимания. Еще совсем недавно не мог играть с детьми, общаться со взрослыми, а теперь у нас есть небольшие, но стойкие результаты. Он принимает участие в коллективных играх, начинает понимать просьбы обращенные к нему. Несомненно, для Фадея это очень сложная работа, но маленькими шажками он делает успехи.

Рахман, имеет невнятную речь и сложности в усвоении информации. Но как оказалось, его увлекает все, что связано с музыкой, танцами. Недавно принял участие в совместной с обычными детьми театрализованной постановке.

Работа с «особыми» детьми несет в себе некоторые сложности, требует вдвойне повышенного внимания, терпения, ответственности и смекалки. Но я помню о том, что для того, чтобы процесс воспитания и обучения проходил легче для меня, родителей и детей, необходимо принять их такими, какие они есть. И я их принимаю, так как каждый день с помощью театрализованной деятельности мы все вместе познаем друг друга. Конечно, предстоит решить очень много проблем связанных с психомоторным, эмоциональным и речевым развитием «особых» детей, и в этом мне большую помощь оказывает программа «Академия Монсиков», с которой мы недавно начали работать. Эта программа направлена на развитие эмоциональной сферы. С помощью Монсиков дети учатся чувствовать свои эмоции, управлять ими.

Использование всего этого позволяет нам в перспективе работать совместно не только с родителями, но и с обычными детьми, что, несомненно, в дальнейшем, раскрывает «особого» ребенка, корректирует его поведение, сплачивает детей с родителями и сверстниками, формирует положительную атмосферу в детском коллективе. Совместная игра увеличивает социальную важность ребенка с ОВЗ в глазах ровесников (самое главное и в своих собственных глазах), а значит, мы увидим у «особых» детей, те искорки счастья и услышим: «У меня получилось, я могу!».

Завершить хочу словами Ника Вуйчича: «Вовсе не обязательно затевать грандиозные проекты, чтобы сеять добрые семена. Даже малые дела могут многое значить для другого человека».

Список используемой литературы:

1. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. Методическое пособие. СПб. Союз, 2004
2. Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте» М, Просвещение, 1991
3. Генералова И.А. «Театр» Учебное пособие для дополнительного образования. М. 2004.
4. Р.А. Жукова «Театральная деятельность» ИТД «Корифей», 2011.
5. Интернет – ресурс: «Даунсайд.ап»
6. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. – М.: «Аркти», 2001.

Родительское собрание «Мир глазами ребенка»

Харланова Ольга Борисовна

Уважаемые коллеги, здравствуйте! Я работаю в МДОУ ЦРР детского сада №28 уже не первый год. Детки в нашей группе самые маленькие. Многие родители приводят своих детей в ясли в первый раз, а некоторые уже в третий-четвертый раз. И всегда сталкиваешься с проблемой как представить, показать работу в детском саду. По возможности, наглядно обрисовать образовательно-воспитательный процесс. Чем занимаются их дети здесь? Как проходит адаптация? Как заинтересовать родителей, чтобы они были активными участниками в жизни детского сада?

Мы очень творчески подходим к проведению первого родительского собрания, где родители являются главными активными участниками. Начинаем с игры «Продолжи картинку». Предлагаем родителям (восемь-десять человек) выйти на середину зала и порисовать. На стол кладем большой лист ватмана и выстраиваемся вокруг стола. Начинаем рисовать под музыку, а по окончании музыки переходим на место другого родителя и продолжаем дорисовывать, начатую предыдущим, картинку.

И вот уже начинает обозначаться соединение посторонних людей в некоторую общность. Так повторяется шесть раз. И постепенно, на большом листе ватмана, проявляется некоторый общий сюжет. Затем возникает диалог-знакомство, который усиливает начавшееся объединение...

-Что чувствовали?

-Было ли страшно?

-Было ли интересно?

-Какие возникали трудности?

Затем рассказываем о режиме дня в детском саду, об образовательной программе, по которой мы работаем, о том какие у нас проводятся занятия, мероприятия. И предлагаем родителям на время стать «детьми» и окунуться в «Мир детства»!

В музыкальном зале расставлены шесть столиков с геометрическими

фигурками и родители при входе в зал выбирают себе жетон и садятся за свой стол.

В зале стоят 6 столов:

- 1.ФЭМП (сенсорика)
- 2.Развитие речи
- 3.Музыка
- 4.Физо
- 5.Рисование
- 6.Театрализованная деятельность

1 стол - ФЭМП

На столе расставлены пирамидки (разных размеров и цветов), геометрические фигуры (круги) и разноцветные прищепки. «Случайно» разрушив пирамидки, в игровой форме предлагаю родителям их собрать по цвету и размеру.

«Волшебные прищепки»-

Солнышко лучистое

Улыбнулось весело,

Потому что деткам

Мы запели песенку!

К геометрическим желтым кругам делаем «лучики» из прищепок, подбирая по цвету, размеру. Таким образом происходит формирование элементарных математических представлений, развитие мелкой моторики.

2 стол - Развитие речи

На столе расставлены игрушки (зайка, мишка, лошадка) из цикла стихов Агнии Барто «Игрушки». Рассматриваем зайку – звучит стишок-

Зайку бросила хозяйка,

Под дождем остался зайка,

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок!

-Что есть у зайки?(длинные ушки, маленький круглый хвостик, лапки).

-Какой зайка? (пушистый, белый, серый(меняет цвет)).

Знакомимся с мишкой - звучит стишок-

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу,

Все равно его не брошу,

Потому что он хороший!

-Чем отличается мишка от зайчика?(большой, рычит, косялапый...)

Прискакала лошадка- звучит стишок-

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шерстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик,

И верхом поеду в гости!

Предлагаю родителям поскакать на деревянных лошадках, на палках в гости к зайке и мишке в лес.

3 стол - Музыка

На столе разложены музыкальные народные инструменты- бубны, деревянные ложки, губные гармошки ,погремушки , трещотки, платки и фуражки. Повязав платки (мамы) и надев фуражки(папы) под музыку «Ах, вы ,сени мои ,сени... играем на инструментах. Каждый участник проговаривает их название.

Объединившись в пары, танцуем «Поплясать становись и дружку поклонись».

4 стол - Физо

На столе разложены шапочки зайчиков и лисицы, воробьев и вороны.

Проводим зарядку- общеразвивающие упражнения, подвижные игры.

Подвижная игра «Зайцы и лиса»- Распределяются роли-родители в шапочках зайцев прыгают на полянке, лиса затаилась.

На лесной лужайке скачут наши зайки,

Вот какие зайки, зайки-попрыгайки!

Сели зайчики в кружок-роют лапкой корешок,

Вот какие зайки-зайки-попрыгайки!

Вдруг бежит лисичка-рыжая сестричка,

Ищет, где же зайки, зайки-попрыгайки?

Появляется лисица и зайцы разбегаются.

Подвижная игра «Воробьи и ворона»- Чик-чирик-летают воробышки-на полянку сели, зернышки поклевали, водички попили, перышки отряхнули...- Вдруг-КАРР-КАРР -прилетает ворона и воробьи разлетаются...

5 стол - Рисование

К столу прикреплен большой лист ватмана - предлагаем порисовать нетрадиционными методами-палочками, пальчиками, губками, тампончиками, листочками(живыми и искусственными). Осенняя пора- рисуем осень-на столе яркий осенний букет из листьев-звучит стишок:

Дует, дует ветер,

Дует- задует,

Желтые листочки

С дерева срывает...

6 стол - Театрализованная деятельность

На столе находятся элементы костюмов главных героев сказки «Репка»- фуражка для деда, платок для бабки, веночек для внучки , шапочки для собаки, кошки и мышки, репка. Родители между собой распределяют роли и надевают головные уборы главных героев . А дальше- все как в сказке – начинают тянуть репку...Каждый создает свой образ – это увлекает и раскрепощает участников. В ходе этих шагов родители объединяются, становятся более дружелюбными, открытыми для диалога.

-Что понравилось?

-А что - нет?

-Что бы вы хотели предложить?

-В чем бы хотели поучаствовать?

На этом наша встреча заканчивается... Но родители под большим впечатлением. Им нравятся такие формы общения. Они становятся более контактными и превращаются в родительский коллектив!

Семейные сказки группы «Мишки»

Стазаева Ирина Викторовна

Уважаемые коллеги, я работаю в старшей группе «Мишки». Стаж работы воспитателя – 25 лет.

И хочу начать свое выступление со слов Джанни Родари:

«Если мы хотим научить думать, то прежде мы должны научить придумывать».

Мне очень повезло со своими дошколятами - им прочитано много сказок, как мной в группе, так и родителями. И вот наступил такой момент, когда дети стали героев из одних сказок наделять характером персонажей из других произведений, придумывать совершенно новые сюжетные линии известным художественным героям. И однажды дети предложили сочинить свою сказку, поэкспериментировать, объединить героев из разных сказок и придумать им новые приключения. Ребята выбрали главного героя, наделили его характером, поместили героя в конкретное время и пространство. Подвели к тому, что с ним случилось, какую цель ставит перед собой герой, и какие действия ему нужно совершить, чтобы достичь цели. У нас вышла заминка с препятствиями, с которыми должен справиться герой (Например: решить головоломку, помочь кому-то...). Также дети затруднились с ответами на вопросы: «Что помогло ему измениться как внешне, так и изменить свой внутренний мир (характер)».

Детство – благодатная почва для посевов родительского внимания. Поэтому к нашему творчеству дошкольники привлекли родителей. Они рассказали, что в садике мы начали сочинять сказку о лягушке – царевне, но не такую, которую мы знаем (традиционную русскую народную сказку), а новую. Рассказали на каком этапе возникли затруднения. И тут нам на помощь приходят родители, которых заинтересовала сложившаяся ситуация. Совместно с родителями (мамами) был создан «совет сказочных фей», которые пришли на помощь нашим маленьким сказочникам!!!

Как это происходило:

1.Мы обсудили I часть сказки, которую сочинили совместно с ребятами. Показали как для этого использовали «Лепбук» и «Карты Проппа» и что у нас получилось.

2.Семья Маши Кужба-Филягиной создали иллюстрации сказки с помощью компьютерной графики по уже сочиненному фрагменту. Все ребята с удовольствием ознакомились с результатом своего творчества.

3.Семья Фощенко Варвары предложили создать сказку-танграм. И уже по имеющимся иллюстрациям получившихся персонажей совместно подбирали схемы-образцы.

Придумывание ребенком сказки строится на основе детского воображения. Дошкольнику в первую очередь необходимо произвести в уме анализ известных ему сказочных сюжетов, а затем творчески синтезировать новое явление и привнести в уже известную сюжетную линию новую композицию, новые образы сказочных героев, новые обстоятельства их жизни.

Выход из проблемной ситуации – это открытие нового, еще неизвестного знания. Проблемные ситуации активизируют познавательную, речевую, творческую деятельность детей.

Семейные сказки- сказки, где дети наделяют знакомых героев противоположными качествами. Развивается творческое и логическое мышление, умение правильно заканчивать мысль.

Любая сказка строится по определенной структуре. В ней есть и главный герой, и препятствия, которые он преодолевает, и жизненные уроки, которые персонаж извлекает в итоге.

Сочиняя сказку с помощью картинок, ребенок должен поразмышлять, что происходит вокруг героя – развивать творческое воображение, навыки правильного подбора глаголов и прилагательных для характеристики персонажей; выстраивать сюжет в логической последовательности.

На данный момент работа продолжается, и проект еще не завершен. Ребята изучают получившиеся иллюстрации, предлагают свои варианты продолжения сказки. Каждая семья может принять участие в придумывании

сказки, которую оформить можно в любой форме: сделать книжку-самоделку, нарисовать рисунки вручную, либо с использованием компьютерной графики, а может кто-то захочет показать нам сказку с помощью кукольного театра.

Свои завершённые сказки дошколята должны представить в конце мая-начале июня 2019 года, поэтому мы с нетерпением ждем окончания этого интересного и увлекательного для нас проекта.

Взаимодействие с родителями посредством совместных мастер-классов

Лагвилава Нонна Резовна

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Меня зовут Лагвилава Нонна Резовна, я работаю воспитателем средней группы. Эта группа будет моим седьмым выпуском. Каждый выпуск был по своему уникален и хорош, но объединяет их всех интерес к творческой деятельности, причём это касается и детей и их родителей.

В наше время одной из самых актуальных задач является взаимодействие с родителями, а также распространение опыта и различных технологий которые накопились за годы работы. У ребёнка дошкольного возраста игра - ведущая деятельность, а творчество ребёнка это его обычное пребывание. Основная проблема в воспитании индивидуальной, творческой и гармоничной личности дошкольника - это нехватка единства и преемственности воспитателей и родителей. Воспитателю в своей работе нужно добиться полного единодушия и взаимопонимания с родителями по кругу детей, так как не только в детском саду, но и в семье у ребенка зарождаются и складываются различные интересы и дарования.

Одно из самых главных условий развития творческого воображения дошкольника является организация и проведение интересной и содержательной жизни ребёнка дома и в детском саду. Насыщение эмоционального и интеллектуального опыта дошкольника яркими впечатлениями станет материалом для рождения замыслов и идей у ребёнка. Создание необходимых условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе, а также в совместной работе с мамами или папами.

Я считаю, что использование разнообразных необычных техник не только рисования, но и аппликации, позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, научат ребёнка концентрировать внимание, помогут развить усидчивость (что немаловажно в

школе), творческое мышление, обеспечит ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей. Нетрадиционные техники аппликации позволяют научить детей не только само воспроизводящим приёмом приобретать навыки, но и осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве. У детей появляется заинтересованность, творческая инициативность, которая помогает ребёнку подняться на новый уровень умственного развития, где он научится лучше познавать мир и находить выход из проблемных ситуаций.

Мой многолетний опыт работы показывает, что одной из самых востребованных и эффективных форм взаимосвязь с родителями являются мастер-классы. Следуя интересам родителей и детей, мною разработано несколько мастер — классов с использованием нетрадиционных техник аппликации. Основной принцип мастер-класса: «Я знаю, как это сделать, и я научу вас».

Цель моей работы это создание коллективной деятельности детей и родителей для формирования креативных и творческих способностей и укрепления связей с семьей воспитанников.

Мастер класс – это неофициальная встреча родителей с детьми и педагога, а также занимательная и действенная форма сотрудничества детского сада с семьей. Перед ребенком и родителями в ходе совместной работы открывается мир фантазии. Дети приобретают знания о различных изобразительных техниках, имеют возможность работать новыми для них материалами.

Мастер – класс организовывается с повторяемостью один – два раза в месяц и продолжается наша встреча от 30 до 40 минут. О теме нового мастер – класса и его особенностях родители узнают из сообщений в группе, а так же из официальных пригласительных, предварительно нарисованных самими детьми. Обычно мы собираемся перед важными для всей семьи праздниками, на эти встречи приглашаются родители вместе с детьми. Наши встречи в форме мастер-класса проходят в обстановке дружеского общения.

Мастер – класс обычно я провожу под приятную музыку, подходящую к теме. Обязательно рассказываю об определенных видах или техниках, а так же истории их возникновения. Использую чтение стихов и афоризмов, высказываний знаменитых людей по данной теме. Иногда использую показ презентаций с помощью ИКТ. Затем показ способов изготовления и непосредственно выполнение творческой работы ребенком совместно с родителем. Занимаясь с родителями и детьми, я обязательно объясняю им суть каждого задания, хвалю за необычные и нестандартные решения. Иногда мы совместно с детьми и родителями обсуждали предложенные ими варианты от самого тривиального до самого невероятного, которые не раз удивляли меня богатством их внутреннего мира. В завершении работы, подведение итогов и обязательно какой-нибудь сюрприз для каждой семьи, это могут быть буклеты и памятки, схемы новых идей, общее фото и фотографии работ на память. Сама работа остаётся семье. В конце мастер – класса можно провести совместный просмотр видеозаписи или фотографий процесса работы.

Дверь в искусство, которую открывает детский сад на подобных встречах — хороший способ гармонизации детских и родительских отношений, обогащение общения. Результаты проведения мастер-классов помогают воспитателю лучше узнать родителей, укрепить контакт с родителями, снижению конфликтных ситуаций. В итоге складываются партнёрские взаимоотношения. Воспитатель не над родителями, а наравне с ними.

В дальнейшем, из отзывов о проведённом мастер – классе и из индивидуальных бесед с родителями я узнаю, что им намного стало легче занять ребёнка творчеством дома, ведь они уже знакомы с тем, как из подручных материалов можно изготовить несложный шаблон для аппликации, а затем приложить свою фантазию и воображение. По вечерам или в выходные дни в кругу семьи мамы или папы ещё раз проводят тот или иной мастер – класс с теми членами семьи, кто по какой-либо причине не смог прийти на нашу встречу. Ребёнок дома, так же включается в задания, а порой берёт на себя роль «Нонны Резовны» и с удовольствием обучает своих близких и

родных необычным способам рисования и аппликации. И именно то, что рядом с ребенком работает его верный друг и помощник мамочка или папочка, бабушка или дедушка, братик или сестричка и является преимуществом мастер — классов перед другими формами взаимодействия с семьей.

Список используемой литературы:

1. Выгонов В.В., Т.В. Галанов и др. Поделки из разных материалов, Москва, АСТ-Пресс, 2008.
2. Петрова И. М. Объемная аппликация, Санкт Петербург, Детство-Пресс, 2007.
3. Пломер Л.А. Мастерим из подручного материала, Белгород, Клуб семейного досуга, 2013.
4. Вдовиченко С.А. Дети светлой краской красят мир: Мини-хрестоматия методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности, Москва, Чистые пруды, 2009.
5. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности, ТЦ Сфера, 2011.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, Москва, ИД Цветной мир, 2017.
7. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду, Ярославль, Академия развития, 2011.
8. Красичкова А.Г. Аппликация, Москва, Рипол Классик, 2011.
9. Удина Е. Н. Диагностическая методика по определению аппликационных умений и навыков у детей дошкольного возраста, Москва, Молодой ученый №15, 2017.
10. Интернет-ресурсы:
<https://multiurok.ru/files/konsul-tatsiiarazvitiie-tvorchieskikh-sposobnostie.html>
https://studbooks.net/607792/pedagogika/metodika_raboty_razvitiyu_tvorcheskih_sp osobnostey_detey_doshkolnogo_vozrasta_applikatsiyu
<https://portalpedagoga.ru/servis/publik/>

Привлечение родителей к организации предметно-пространственной среды на уличной площадке группы

Саакян Анаит Рубиковна

В наше время, образовательная система стала более открытой. Эта открытость позволяет включать в себя участие общества в воспитательный процесс ДОУ. В этом активно участвуют родители. И именно им принадлежит большая роль. Совместная работа педагогов и семьи исходит от интересов семьи и ребёнка. Есть некоторые проблемы и затруднения для вовлечения родителей в работу сада в силу их занятости, нежелания и прочих причин. Мы стараемся вести с ними беседы, проводим консультации с родителями, при этом имея в виду и особенности семьи, и их занятость, и атмосфера в семье. С уверенностью можно сказать, что совместная работа ДОУ и семьи, их взаимоотношение создают хорошие условия для полноценного воспитания и развития ребёнка. В нашей группе мы очень плодотворно и активно сотрудничаем с нашими родителями. Мы их вовлекаем в совместную трудовую деятельность. С начала учебного года к нам пришли ребяташки младшего школьного возраста. Когда проводилось первое родительское собрание, мы совместно с родителями определили потребности детей на ближайшее время. Мы поставили цель активно вовлекать родителей в процесс создания проекта. Для этого нам надо было повысить степень заинтересованности родителей. Остановились на том, что было бы неплохо оформить в тематике названия нашей группы уличную площадку.

Родителями был разработан мини - макет «Чёрное море». Самая трудная и объёмная работа была сделана за первые 2 дня. Поэтому первые дни у нас работали папы. На следующей неделе к нам присоединились и мамы. Вообще родители изначально разделились на 2 команды - те, которые закупали материал и те, которые работали на площадке. Вместе с мамами пришли и детки, которые активно участвовали в покраске. Этим закончился первый этап работ. Дальше подключились родители, которые

умели работать руками, нам вырезали таблички для названия городов, чаек, солнышко и штурвал. Некоторые мамы дома шили флажки для кораблика. Они настолько вовлеклись в этот процесс, что даже без нас, воспитателей приходили и работали на площадке. В итоге нам удалось нашу веранду превратить в «кораблик», который одновременно является смотровой площадкой. Вокруг по периметру «Чёрного моря» мы табличками обозначили города, которые находятся на берегу Чёрного моря (в том числе и города-герои).

Результат получился отличный. Море положительных эмоций, связанных и с воспоминаниями о совместной работе, и о создании чего-то полезного и хорошего, многие вспоминают до сих пор. Труд взрослых, положительный опыт совместной деятельности даёт возможность своим личным примером заинтересовать ребёнка, мотивировать детей к продуктивному совместному общению в социуме. Результатом нашей проектной деятельности стал наш морской уголок на площадке, но, конечно нельзя не сказать и о воспитательных моментах, и о полученных знаниях о родном крае. При этом дети непосредственно сами становятся участниками и наблюдателями. И после удачного проекта дети уже активно участвовали на выставке совместного творчества «Чёрное море», с большим удовольствием вместе с родителями делали поделки на морскую тематику. Воспитание души - большой труд! Не менее важна, конечно же, оценка сделанному. Я считаю, что каждому человеку очень важна оценка своего труда. С особенной гордостью дети смотрели на своих родителей, когда те получали слова благодарности от нас. В итоге, могу сказать, что в нашей группе создана атмосфера взаимоуважения. Сейчас родители активные наши помощники. Инициатива пока исходит от нас, педагогов, но родительскую поддержку и отклик мы всегда получаем. Очень важна совместная деятельность родителей, детей и педагогов в воспитании и образовании детей. Это повышает активность малышей, а у родителей повышает интерес к включению в образовательный процесс.

Формы работы учителя-логопеда с родителями детей с ОВЗ

Леонова Светлана Сергеевна

Ни для кого не секрет, что все родители хотят, чтобы их дети были хорошо подготовлены к школе, учились легко и с интересом. Этого добиться не просто, особенно если дошкольник имеет общее недоразвитие речи, для которого характерны нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, выраженная ситуативность и низкий уровень фразовой речи наряду с бедностью активного словаря, нарушенным звукопроизношением, аграмматизмами.

Сложной проблемой взаимодействия педагогов детского сада и семьи является поиск форм приобщения родителей к речевому развитию детей. Необходимо убедить родителей в том, что именно их роль в речевом развитии ребёнка значима, что все усилия педагогов без их помощи будут недостаточны, а иногда и безрезультатны.

Опыт работы показывает, что взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, т. к. наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно.

Хочу представить вашему вниманию мои наработки в этом направлении: как, помимо традиционных форм заинтересовать родителей в коррекционной работе с их детьми. Это направление в работе я назвала «Творческие задания «Творим вместе»».

Творческие задания – это вид совместной деятельности ребёнка и родителей в системе коррекционной работы для закрепления изученной лексической темы. Творческое задание – рисунок, выполненный ребёнком вместе с родителями по заданию логопеда.

Чем же хорош этот вид деятельности?

Необходимо отметить, что изобразительная деятельность благоприятна для развития речи. Особенно это касается детей с ОВЗ. Такой вид деятельности

даёт возможность углубить представления детей об окружающих предметах (что необходимо для закрепления материала по изученной лексической теме), способствует умственной и речевой активности, развивает мелкую моторику пальцев рук, даёт ценнейшую в наше время возможность общения ребёнка с родителями. Родителям я рассказываю, что в конце недели на закрепление лексической темы будет даваться творческое задание. В индивидуальных тетрадях будет написано, на какую тему выполнить рисунок. Это может быть заданный предмет, например, чайный сервиз на тему «Посуда», или же рисунок на тему «Пришла весна» или «Кем я хочу стать». Родителей ввожу поэтапно в работу по лексической теме: работа воспитателя в течение недели, использование темы на занятиях логопеда, закрепление материала в домашних условиях. Такая последовательность даёт хорошие результаты в системе коррекционной работы с детьми. Необходимо акцентировать внимание на то, что творческое задание – это **совместное** творчество детей и родителей, а не одних родителей или одних детей. Были такие случаи, когда дети приносили рисунки явно выполненные без участия детей. «Ответственные» родители, забывая выполнить в течение выходных задание, сами вечером рисовали рисунок. На собрании сразу оговаривалось, что такие варианты недопустимы. В индивидуальной форме провожу консультирование родителей при возникновении вопросов во время выполнения работы.

Увеличение и усложнение заданий проводится постепенно, так, чтобы для ребёнка, а на первых этапах работы и для родителей, сохранялась «ситуация успеха», чтобы занятие приносило радость. В этих условиях у детей и взрослых формируется уверенность в собственных силах, эмоционально-положительное отношение к коррекционной работе.

Творческое задание имеет большое познавательное, воспитательное и коррекционное значение. Отмечается, что дети быстрее и полнее усваивают речевой материал. Важно то обстоятельство, что ребёнок при выполнении такого задания опирается одновременно на несколько анализаторов: зрительный, слуховой, тактильный. Это оказывает положительное влияние на

развитие речи. Важно отметить, что оречевлённые действия детей становятся более совершенными, осмысленными, целенаправленными.

Формирование представлений о предмете и явлениях требует от детей усвоения знаний об их свойствах и признаках. Логопед и воспитатели в течение недели выделяют эти свойства путём сравнения предметов, учат детей находить сходства и различия.

Постепенно дети приобретают способность самостоятельно анализировать предмет, видеть его составные части, сравнивать их и в то же время воспринимать в целом.

Процесс выполнения творческого задания сопровождается у детей живой работой мысли и воображения. Ребёнок испытывает удовольствие, рисуя вместе со своими родителями. Ребёнок должен быть постоянно уверен, что родитель в любую минуту придёт ему на помощь. Ребёнка привлекают яркие краски, карандаши. Совместное творчество базируется на таких дидактических принципах, как переход от простого к сложному, системность и последовательность при изучении материала, который подобран с учётом актуальности тем для детей.

Изображение предмета, даже самого элементарного, при выполнении творческого задания предполагает наличие достаточно ясных представлений о нём. В форме диалога родители узнают от тех знаниях, которыми владеет их ребёнок, пополняют словарь ребёнка своей информацией по данной теме, одновременно выполняя задания из «Уголка для родителей».

Формирование представлений о предмете и явлениях требует от детей усвоения знаний об их свойствах и признаках. Логопед и воспитатели в течение недели выделяют эти свойства путём сравнения предметов, учат детей находить сходства и различия. Постепенно дети приобретают способность самостоятельно анализировать предмет, видеть его составные части, сравнивать их и в то же время воспринимать в целом.

Процесс выполнения творческого задания сопровождается у детей живой работой мысли и воображения. Ребёнок испытывает удовольствие, рисуя вместе

со своими родителями. Ребёнок должен быть постоянно уверен, что родитель в любую минуту придёт ему на помощь. Ребёнка привлекаю яркие краски, карандаши. Совместное творчество базируется на таких дидактических принципах, как переход от простого к сложному, системность и последовательность при изучении материала, который подобран с учётом актуальности тем для детей.

Выставки совместного творчества детей и их родителей на закрепление изученной лексической темы проходят в нашей группе в понедельник.

Такие творческие работы дают огромное поле деятельности в их использовании на индивидуальных и подгрупповых занятиях. Здесь можно отрабатывать разные направления в логопедической работе: автоматизацию звуков, закреплять навыки звуко-слогового анализа слов, лексико-грамматического строя речи. Также мы можем закреплять умения определять место звука в слове, определять слово по первому и последнему звуку, делить слова на слоги, различать одушевлённые и неодушевлённые предметы, согласовывать существительные и числительные и т. д. Всё это идёт параллельно с развитием всех психических функций.

Данная практика взаимодействия с родителями показывает себя достаточно эффективной. Дети лучше усваивают пройденный материал, с интересом занимаются с логопедом и родителями. Повышается уровень психического и речевого развития детей, активность и компетентность родителей в коррекционном процессе.

Список используемой литературы:

1. Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. - М., 2009.
2. Вакуленко Л.С. Организация взаимодействия учителя – логопеда и семьи.- СПб, 2011.
3. Миронова, С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях: Кн. для логопеда. – М., 1991.

4. Миронова С.А. Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи.- М., Просвещение, 1991.
5. Степанова О.А. Организация логопедической работы в ДОУ.- 2007.

Родительский университет» как одна из эффективных форм психолого-педагогического диалога с семьей –«Играючи о серьезном» (нейробика-упражнения для развития мозга)

Курочко Татьяна Олеговна

Мы много уделяем внимания своему телу, ухаживая за ним – развиваем, тренируем, украшаем, защищаем, доставляем приятные ощущения и при этом незаслуженно забываем про главного распорядителя и «командира». Я говорю о мозге. Выполняя огромную и важную работу, этот главенствующий орган остается без внимания. У всех на слуху фраза «нервные клетки не восстанавливаются». Возможно, она укрепилась из-за таинственности уникальности деятельности мозга и недостатка знаний об этом. Как ни странно, широкую известность имеют действия, негативно влияющие на нашего «таинственного распорядителя». А ему, как и всему живому, необходима забота и поддержка и развитие.

Лайфхак для этой серьезной проблемы - нейробика. Проще говоря, гимнастика для мозга. Изучение строения и открытие механизмов деятельности происходящей в мозгу стало предпосылкой для развития этой гимнастики. Череду упражнений из комплекса нейробики способна сохранить и приумножить свойства памяти, интеллектуальных способностей, оптимизировать мышление и воображение человека.

Конкретной возрастной направленности у этой гимнастики нет. Она необходима всем возрастным категориям:

- детям потому, что организм находится в развитии. Упражнения способствуют более качественному становлению всех психических процессов и как следствие, улучшается усвоение новых знаний и умений.
- людям более старшего и преклонного возраста эти упражнения будут поддерживать мозг в тонусе, что позволит избежать ухудшения памяти, которое приходит с возрастом.

Нейробика подобна занимательной активной игре, которая захватывает уже с первых упражнений. Наряду с развивающим воздействием замечен ее лечебный эффект на депрессию.

Таким образом, со всех сторон – это очень полезная гимнастика. Для того чтобы начать заниматься по этой методике не нужно подготавливать место, выделять специальное время, приобретать специальное оборудование. Да, и сами упражнения настолько просты, что проводить их может любой человек, в независимости от своего образования.

Необходимо, лишь, соблюдать правилам нейробики, и вы сами можете составлять любые варианты гимнастических комплексов для мозга, которые покажутся вам наиболее интересными и увлекательными.

Итак... Нейробика направлена на задействование всей пятерки чувств (зрение, слух, обоняние, осязание и тактильные ощущения).

- Упражнения по методике должны затрагивать не менее двух органов чувств. Как минимум один из них должен действовать в привычной ситуации в новом качестве.

Например: можно одеваться с закрытыми глазами, тем самым привычная задача будет решаться по-новому, без помощи зрения. Кушать фрукты с закрытыми глазами, определяя лишь по вкусу, что ты съел. По запаху определять предметы или принадлежность личных вещей. Так же в нейробике используются одновременно несколько действий. Скажем, можно, чистив зубы, расчесывать волосы. Слушая любимую музыку, можно вдыхать какой-нибудь аромат.

- Нейробика предполагает привлечение в упражнениях разные виды внимания. Как известно, оно может быть произвольным, непроизвольным и послепроизвольным. Полезным оказывается чередование сильной концентрации внимания с каким-то легкими и интересными видами действия.

Например: обращайтесь внимания на детали во время действий, которые раньше делали автоматически. Привычная дорога домой – сколько ступеней

перед входом в подъезд? Каких поворотов больше направо или налево на вашем пути? Кто первый вам встретился на пути, мужчина или женщина и кого было больше?

- Упражнения этой техники отличаются тем, что простые действия выполняются синхронно и рассогласовано, тем самым, развивая зрительную и пространственную координацию.

Например:

1) Левую руку кладем на живот, правую – на голову по центру сверху. Глаза закрыты. Массируем круговым движением лоб, одновременно гладим себя по голове.

2) Обеими руками одновременно рисуем в воздухе круги, петли, буквы, меняя для каждой руки плоскость рисования (горизонтально, вертикально).

3) Одной рукой берем себя за мочку уха, второй – за кончик носа. Чередуем, добиваясь максимальной скорости. То же самое пытаемся делать с хлопком между сменой рук.

4) Соединяем большие пальцы одной руки с указательными другой, перебираем пальцами обеих рук, меняя соединения. Постепенно наращивая скорость.

К этой же группе упражнений относится зеркальное рисование на листе двумя руками одновременно от вертикальной границы.

- Когда выполняешь упражнения для тренировки мозга, важно делать что-то необычное, что вызовет новые впечатления и заставит обратить внимание на, казалось бы, привычные вещи.

Например: рассматривание двойственных изображений, новый маршрут для своего обычного пути или смена правой руки в действиях на левую (для правшей) и наоборот. Избегайте повторений и рутинности, проявляйте творчество в разнообразии.

Упражнения можно чередовать или придумывать новые и новые, развивая свое воображение и творчество. Помня, что у дошкольников ведущий вид деятельности - игра, придумываем занимательные темы для мотивации. И

тогда, такая серьезная почти научная проблема, как «развитие мозга» разрешается легко, буквально, играючи.

Одновременно, решаем еще несколько важных задач:

- занимаясь с ребенком, улучшаем и совершенствуем себя – потому что делаем упражнения вместе;
- улучшаем свои взаимоотношения с ребенком – потому что играем с ним;
- корректируем поведенческие проблемы ребенка – потому что он увлечен, заинтересован, озадачен, досуг ребенка организован.

Интересно, просто, доступно и полезно. Пробуйте и у вас обязательно будут интересные положительные результаты, стоит только начать.

Список используемой литературы:

1. Калганова В. С. «Нейропсихологические занятия с детьми».
2. Степанов В. «Мозг и эффективное развитие детей и взрослых. Возраст, обучение, творчество, профориентация».
3. Джон Медина «Правила мозга. Что стоит знать о мозге вам и вашим детям».
4. Рамачандран В. «Мозг рассказывает. Что делает нас людьми».
5. Наумова Н. В. «Нейробика как здоровьесберегающая технология в образовательном процессе».

Особенности работы с особыми родителями (родители детей с ОВЗ)

Папкова Татьяна Олеговна

Оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) наиболее успешно осуществляется в парадигме сопровождения. В современной детской популяции большую группу составляют дети с ОВЗ. Как подчеркивает Л.И. Акатов, слово «здоровье» определяет специфику внутренней и внешней активности ребенка в конкретных социальных условиях. У детей с ОВЗ данные возможности существенно ограничены. Зачастую такой ребенок испытывает затруднения не только в удовлетворении базовых потребностей, но и способности к общению и познанию.

Цель сопровождения в этом случае заключается в построении оптимальных путей развития ребенка с ОВЗ, организации своевременной психолого-педагогической помощи детям с различными патологиями, направленной на их реабилитацию, адаптацию и личностное развитие в целом. При организации комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ невозможно обойтись без вовлечения родителей в этот процесс. Для этого мы используем различные виды и формы работы, направленные на поддержку семьи. Деятельность специалистов в комплексном сопровождении четко структурирована и организована по определенным этапам:

- диагностический;
- консультативно-проектировочный;
- деятельностный;
- рефлексивный.

Основными задачами работы с родителями в технологии сопровождения можно считать:

- формирование готовности к сотрудничеству со всеми участниками сопровождения;
- обучение родителей эффективным приемам общения, воспитания и обучения детей с ОВЗ;

- выработку позитивных родительских установок в отношении ребенка и нормализацию детско-родительских отношений;
- ориентацию процесса семейного воспитания с учетом особенностей ребенка и его особых образовательных потребностей;
- создание в семье предметно-развивающей среды;
- выработку позитивных родительских установок в отношении ребенка и нормализацию детско-родительских отношений.

Залогом успешности работы является не только четкое представление всеми участниками сопровождения ее направлений и результатов, но и распределение функций между специалистами, работающими с ребенком и его семьей.

Общая задача всех специалистов – выявить и реализовать возможности родителей в воспитании и обучении ребенка с ОВЗ, нормализовать семейный климат, оптимизировать социальные контакты семьи.

На диагностическом этапе выявляется специфическая реакция родителей на рождение ребенка с нарушениями в развитии. В исследованиях Е.М. Мастюковой и А.Г. Москвитиной были выявлены наиболее типичные реакции: отрицание, гнев, чувство вины. Длительная задержка в признании факта наличия отклонений может лишить ребенка своевременного лечения и необходимой ему педагогической помощи. Нужно суметь смягчить негативные реакции родителей и как можно раньше привлечь их к работе по оказанию помощи ребенку. Задача специалистов – помочь семье не задерживаться в кризисной ситуации, адаптироваться к мысли о том, что у ребенка имеются особые нужды, и они должны удовлетворяться.

В семьях, воспитывающих детей с проблемами в развитии, происходят качественные изменения на психологическом, социальном и соматическом уровнях. Именно на преодоление таких изменений должно быть направлено сопровождение семьи ребенка с ОВЗ. (В. В. Ткачева).

На психологическом уровне у матери ребенка наблюдается пролонгированный стресс, который не может не оказывать сильное деформирующее воздействие

на психику других членов семьи. Он травмирует сформировавшийся в семье жизненный уклад.

На социальном уровне наблюдается утрата контактов, семья становится замкнутой, избирательной в связях. Происходит деформация родительских отношений, часто наблюдаются разводы.

Для организации работы с родителями важно выявить неадекватные стили семейного воспитания ребенка. Выделяют 4 типа семей (Л.И. Аксенова). При этом 3 типа с деструктивным стилем воспитания и один с конструктивным стилем. К неконструктивным стилям относят гиперопеку и потворствующую гиперпротекцию, гипопротекцию с эмоциональным отвержением ребенка, репрессивный стиль с доминированием взрослого и жесткими требованиями к ребенку, без учета его возможностей и потребностей. И конструктивным считают стиль сотрудничества – гибкую форму взаимоотношений родителей с ребенком. Родители уверены в успехе своего ребенка, оказывают ему помощь и поддержку в достаточном объеме. Видят сильные и слабые стороны ребенка, что помогает ребенку установить особые способы взаимодействия с окружающим миром. Этот стиль воспитания способствует развитию у ребенка чувства защищенности, уверенности в себе, потребности в активном установлении разнообразных социальных контактов.

Диагностическое изучение семьи ребенка ОВЗ позволяет выявить глубинные проблемы психического развития – тревожность, страхи, факт наличия психологической травмы, наличие психологических защит. После обработки полученной на диагностическом этапе информации, специалисты коллегиально определяют, в какой помощи нуждается семья:

- семьи с гармоничными детско-родительскими отношениями включаются в просветительскую, консультативную деятельность;
- семьи с нарушенными отношениями включаются в коррекционно-развивающую работу с использованием игровых и арттерапевтических технологий, тематических тренингов. Также используется консультативно-просветительская работа;

- семьи с родителями, имеющими явно выраженные личностные особенности и нарушения в отношениях, когда родители препятствуют развитию своего ребенка. Для таких семей кроме использования всех вышеперечисленных форм работы, используют тренинги саморегуляции и личностного роста.

Деятельностный этап определяет последовательность решения задач сопровождения семьи ребенка с ОВЗ.

Важнейшим направлением работы с семьей ребенка ОВЗ, является обучение родителей способам проявления родительской любви к ребенку. Особенно использование зрительного и физического контакта при общении. Кроме этого для организации общения взрослого с ребенком необходимо:

- выбирать удобную для общения с ребенком позицию;
- поощрять его инициативу и проявления активности, побуждать ребенка к любой форме диалога;
- эмоционально подкреплять желательное поведение ребенка;
- принимать любую форму взаимодействия с ребенком;
- проявлять интерес к его деятельности, игрушкам, предметам, используя взгляд, позу, комментарии действий;
- придавать смысл всем проявлениям ребенка, его реакциям, в том числе спонтанным;
- учить ребенка активно подражать и действовать по образцу.

На деятельностном этапе сопровождения используются разные формы работы с родителями. Высокую эффективность показали следующие методы обогащения воспитательного опыта родителей:

- обсуждение разных точек зрения на вопросы развития и воспитания ребенка;
- решение проблемных ситуаций;
- ролевое проигрывание семейных ситуаций;
- тренинги по формированию коммуникативных умений у родителей;
- анализ родителями поведения своего ребенка;
- анализ накопленного воспитательного опыта родителей;
- организация игрового взаимодействия ребенка с родителями;

- проведение занятий совместно с детьми и родителями.

Итогом работы с родителями является формирование их педагогической компетентности. Ее показателями могут выступать:

- осознанность целей, задач, способов, сроков и реализации педагогических воздействий;

- адекватность ожиданий и притязаний родителей возможностям ребенка;

- объективность знаний об основных закономерностях, этапах и индивидуальных возможностях своего ребенка;

- осознанность необходимой степени вмешательства в социальную ситуацию развития ребенка и взаимодействия со специалистами.

Список использованной литературы:

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. М.: Владос, 2003.

2. Арнаутова Е. Методы обогащения воспитательного опыта родителей. Дошкольное воспитание.-2002.-№9.

3. Мамайчук И.И. Семейные отношения: психологический анализ и пути коррекции. Дошкольное воспитание – 2003 -№5

4. Мастюкова Е.М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии. Учебное пособие для высших учебных заведений/ Е.М. Мастюкова, А.Г. Московкина; под ред. В.И. Селиверстова.-М.: Владос, 2004.

5. Эйдемиллер Э.Г. Семейный диагноз и семейная психотерапия/ Э.Г. Эйдемиллер, И.В. Добряков, И.М. Никольская. – СПб.: Речь, 2007

Использование технологии СИНКВЕЙН на заключительном этапе консультирования родителей детей детского сада

Юрьева Светлана Николаевна

С каждым годом увеличивается число родителей, которые не желают посещать круглые столы, тренинги, родительские собрания. Но вместе с тем, запросы родителей присутствуют, и решать их надо, а без взаимодействия с родителями мы бессильны. Современные родители большую часть времени проводят в интернете и им интересны новые педагогические технологии, можно на итоговом этапе консультирования предложить родителям составить СИНКВЕЙН.

Что такое Синквейн? **Синквэйн** (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) - пятистрочная форма стихотворения, возникла в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. С 1997 года технологию стали использовать в России, как один из эффективных методов развития образной речи, позволяющий в дидактических целях быстро получить результат.

В заключительном этапе консультирования предлагаю использовать дидактический синквейн, текст в котором базируется не на слоговой зависимости, а на содержании каждой строки.

В психологии синквейн – это эффективный метод, который позволяет быстро анализировать, резюмировать конкретную информацию, чувства, поступки.

В консультировании родителей существует четыре этапа:

I этап – необходимо установить контакт с пришедшим на консультацию родителем, который испытывает то или иное неблагополучие, просит о помощи, ориентирование его на совместную работу.

II этап - родителю дается возможность выговориться, идет сбор информации, проведение психодиагностики, направленную на выявление причин неблагополучия и определения возможных форм помощи.

III этап консультативного процесса - аналитический. Происходит совместная работа родителя и консультанта, анализ фактов, перебор гипотез, которые помогут решить проблему, выработка альтернативных действий. В ходе

перебора гипотез происходит их оценка, сравнение альтернативных действий. Бывает, что в ходе обсуждения, возникают и другие причины, препятствующие окончательному принятию решения.

IV этап – заключительная беседа с родителем, когда родитель уже будет понимать своего ребенка. Происходит выработка плана психолого-коррекционных мероприятий с учетом возраста ребенка и его индивидуальных особенностей. Идет обсуждение результатов, а также возможности того, что ситуация может не измениться, даже ухудшиться. Можно предложить родителям пройти консультации психоневролога, дефектолога. В любом случае, педагог-психолог старается, чтобы родитель ушел вдохновленным и не думал, что ребенок совсем запущен, родителю предлагается прийти повторно, еще раз. **Задача психолога** – убедить родителей в том, что большая часть работы и ответственности при проведении коррекции возлагается на них.

Мы можем объединить третий и четвертый этапы консультирования, как итоговый этап написанием синквейна по такой схеме:

1-й шаг – осознание той ситуации, в которой вы сейчас находитесь;

2-й шаг – принятие ситуации такой, какая она есть;

3-й шаг - осознание тех действий, которые вы предпринимаете в данной ситуации, понимание того, что способствует продолжению неудовлетворяющей ситуации;

4-й шаг – поиск и нахождение новых возможностей в изменении своих действий;

5-й шаг – выбор – решение.

Пример 1:

Ребенок первой младшей группы не хочет идти в детский сад.

Тяжелая адаптация – плачет, не ест, не спит.

Ребенок не подготовлен к саду, находится в гиперопеке, всегда с мамой.

Родители согласны или не согласны с анализом.

Рекомендации. (Приучать к режиму дня – сон, еда; обучать навыкам самообслуживания; оставлять постепенно на 1-2 часа; поддерживать ребенка;

не тревожиться, так как эмоциональное состояние передается ребенку).
Родители принимают или не принимают новые рекомендации, которые могут изменить ситуацию.

Выбор - решение родителей.

Для чего нужен синквейн?

Родитель забирает с собой написанный синквейн, как информацию к размышлению и выбора решения, как изменить ситуацию.

О чем можно писать синквейн?

Темы могут быть самые разнообразные: адаптация, агрессия, страхи, тревожность, привычки ребенка, проблемы в развитии, уровень подготовки к школе, поведение, депрессия и др.

При составлении синквейна с родителями, очень важно прислушиваться к своим чувствам, возможно, изменяя отношение к ситуации можно изменить последующее развитие ситуации.

Пример 2.

Ребенок отказывается следовать инструкциям родителей.

Инструкции родителей непонятны и громоздки, ребенок возможно упрям, пытается занять лидерские позиции в семье.

Наблюдение и диагностика показали, что ребенок в саду слышит и следует инструкциям взрослых.

Совет родителям: лаконично выражать инструкции и просьбы, взяв ребенка за руку. Необходимо помочь ребенку следовать полученной инструкции, повторять её медленно, 2-3 раза, убедиться, что ребенок понимает, что от него хотят в данный момент, объяснить, каковы будут последствия его негативного поведения.

Выбор – решение.

Пример 3.

Жалоба воспитателей, что в саду ребенок кого-то бьет.

Агрессия в поведении ребенка.

Наблюдение и диагностика показали, что причиной агрессии является неумение контролировать свои импульсы и эгоцентризм. Ребенок один в семье, в которой много запретов, привык к постоянному вниманию и одобрению, мама контролирует каждый шаг ребенка. *Рекомендации маме:*

-учитывать возможности ребенка, а не свои желания, предъявляя ребенку свои требования, больше гулять на свежем воздухе и заниматься спортом.

- ребенок должен понимать, что причиняет своим поведением страдание близким людям, поэтому надо научит ребенка состраданию.

- чаще подчеркивать положительные качества ребенка.

-научить ребенка вербально выражать свои эмоции и переживания.

-сочинять сказки, где главный герой - ваш ребенок.

Рекомендации воспитателям:

- если ребенок нуждается в выплеске агрессивных эмоций, можно предложить ему такие упражнения: высказать свои отрицательные эмоции; дать ребенку какое-либо поручение; порвать бумагу; громко спеть свою любимую песенку; устроить с ним соревнование «*Кто быстрее пробежит, громче крикнет, выше подпрыгнет, быстрее уберет игрушки*»

- постараться к ребенку отнестись с пониманием, если он сердится. Возможно, это своеобразный сигнал о помощи, ведь именно сейчас он больше всего нуждается в поддержке взрослого, и он не способен справиться с проблемой самостоятельно.

Педагогу-психологу желательно проводить индивидуальные занятия по коррекции агрессивного поведения, привлекать ребенка участвовать в групповых занятиях для выработки у ребенка навыков общения, организация совместных игр с детьми, чтобы не допустить дальнейшего развития агрессии.

Решение-выбор.

Ценность СИНКВЕЙНА на итоговом этапе консультирования родителей детей детского сада:

Краткость и доступность изложения информации.

Развивает активную мыслительную деятельность, стимулирует к синтезу, резюмированию информации, идей, чувств, ассоциаций.

Помогает обратиться к собственным чувствам, осознать сдерживающие факторы нежелательной ситуации, так как построение синквейна может стать ключом к разрешению ситуации.

И самое главное, при составлении синквейна, происходит переход из пассивного состояния в активное, смена отношения к проблемам, что является ключом к поиску и нахождению внутренних ресурсов, ранее не задействованных, а это и есть цель консультации - найти РЕСУРС в семье для выхода из сложившейся ситуации.

Рекомендации психологам, планирующим проводить консультирование родителей с использованием техники синквейн:

Предлагать технику синквейн следует, когда родитель готов к сотрудничеству и находится в ресурсном состоянии.

Применяя технику синквейн в работе с родителями, следует помогать им понять свое состояние, направлять, но не подсказывать родителю конкретные слова - решения, иначе это будет уже не синквейн родителя, а синквейн педагога-психолога.

Использование техники синквейн на заключительном этапе консультирования родителей не требует особых усилий и дополнительных условий. Получается у всех, даёт возможность исключить всё лишнее, выделить главное, выразить своё мнение, согласиться или нет, - и в конечном итоге сделать свой выбор и принять решение, ведь любое отклоняющееся от нормы развитие и поведение - это симптом ребенка, что ему плохо, поэтому родитель должен изменить ситуацию и тогда симптом уйдет.

Данные докладчиков:

1. Ноздрина Оксана Андреевна, воспитатель МДОУ детского сада № 92.
2. Михайлюк Инна Александровна, музыкальный руководитель МДОУ детского сада комбинированного вида № 67, dou67@edu.sochi.ru.
3. Мерзлякова Оксана Владимировна, воспитатель МДОУ детского сада № 79 oksana.merzliakova2017@yandex.ru.
4. Харланова Ольга Борисовна, воспитатель МДОУ ЦРР - детского сада № 28, dou28@edu.sochi.ru.
5. Стазаева Ирина Викторовна, воспитатель МДОУ ЦРР - детского сада № 28, dou28@edu.sochi.ru.
6. Лагвилава Нонна Резовна, воспитатель МДОУ ЦРР - детского сада № 28, dou28@edu.sochi.ru.
7. Саакян Анаит Рубиковна, воспитатель МДОУ ЦРР - детского сада № 28, dou28@edu.sochi.ru.
8. Леонова Светлана Сергеевна, учитель-логопед МБДОУ № 9 «Золотой петушок» г. Тихорецка Краснодарского края, ilua.90@inbox.ru.
9. Курочко Татьяна Олеговна, педагог-психолог МДОБУ № 84, sapitus@yandex.ru.
10. Папкина Татьяна Олеговна, педагог-психолог МБДОУ № 9 «Золотой петушок» г. Тихорецка Краснодарского края, largo.tatiana@gmail.com.
11. Юрьева Светлана Николаевна, педагог-психолог МДОБУ детского сада № 140, whitelamp2009@mail.ru.

