

«Что такое ритм и как сформировать у дошкольника чувство ритма»

Пояснительная записка

Многие родители могут подумать следующим образом: “Наша семья не музыкальна, никто не поет и не танцует, просто нет способностей к музыке”. А вот и зря...

Ведь вы, наверняка, хотите видеть своего ребенка счастливым — добрым, умным, жизнерадостным, чувствующим себя нужным в этом мире. Маленькому человечку очень многое дано от рождения, а приобретается в процессе общения с окружающим миром - еще больше. И особенно от общения с самыми близкими людьми.

А если говорить о том, что у вашего малыша отсутствуют музыкальные способности лишь потому, что таковых нет у его родных - это большое заблуждение!

Дело в том, что у вас они так и остались в первоначальном виде, никто не пытался их развить. Но, несмотря на это, вы можете помочь вашему ребенку развить эти самые способности. Вам нужно только немножечко помочь

Начинать развитие музыкальных способностей лучше всего сразу же после рождения. Кто самый первый и важный в этом деле? Конечно, мама. Мама - самая первая учительница музыки.

Когда малыш видит, как мама поет и играет, он хочет ей подражать. Но помните, что главное - это желание малыша. Поэтому любые занятия с ним следует проводить только тогда, когда он в хорошем настроении.

Что же такое ритм и чувство ритма? Ритм – это чередование различных длительностей звуков в музыке. Чувство ритма – это способность активно переживать музыку, чувствовать эмоционально выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить.

На первый взгляд может показаться, что чувство ритма не нужно никому, кроме музыкантов и танцоров. Однако это большое заблуждение. Ритм присутствует в нашей жизни всюду. Биение сердца – ритм нашего организма.

Ребенку для нормального существования чувство ритма просто необходимо, поскольку напрямую связано с координацией движений и умением управлять своим телом. Хорошая координация не только гарантирует относительную безопасность малыша, который меньше падает и легче уворачивается от хаотично бегающих сверстников, но и обеспечивает умение играть в подвижные игры, успешное развитие крупной и мелкой моторики. Все это, в свою очередь, непосредственно влияет на умственные способности ребенка и становление его личности в целом

Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для ребенка форме: ритмических упражнениях и играх.

Цель: формирование чувства ритма у детей дошкольного возраста

Задачи:

1. Развивать ритмический слух у детей через передачу ритмических рисунков и различных видов движения.
2. Способствовать формированию правильного звукопроизношения .
3. Способствование развитию познавательного интереса.
4. Воспитывать дружеские отношения между детьми, умение договариваться друг с другом.

Методы обучения детей

- Наглядный
 - Показ упражнения (красивый, чёткий, правильный; целостный и по частям)
 - Зрительные ориентиры
 - Слуховые ориентиры (счёт, музыкально сопровождение)
- Словесный
 - Название упражнения
 - Объяснение (рассказать, как выполняется упражнение)
 - Описание
 - Пояснение (подчёркивает важные стороны движения)
 - Оценка (Всегда положительная)
 - Указание (используется для исправления ошибок)
 - Команда (используется для начала и окончания движения)

- Практический
- Повторение (многократное, целостное и по частям)
- Игровая форма (используется для закрепления речевых навыков)

Работа по **развитию чувства ритма** ведется в процессе овладения детьми различными видами деятельности когда вы с детьми поете, танцуете, занимаетесь физкультурой, в ходе подвижных игр.

Немаловажную роль в развитии чувства ритма у детей играет обучение музыкально-ритмическим движениям. Музыкально – ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Движение и танец, помогают ребёнку подружиться с другими детьми, даёт определенный психотерапевтический эффект. Дети старшего возраста хорошо чувствуют музыкальный ритм, подчиняются ему. Можно также на вербальном (словесном) уровне работать с дыханием, объясняя, когда делать вдох, а когда выдох. В этом возрасте важно воспитывать интерес у детей к ежедневным занятиям дома. В возрасте 6-7 лет дети более организованы и дисциплинированы. Умеют анализировать свои успехи и успехи других, даже стремятся помогать друг другу. Необходимо, уважаемые родители поощрять самостоятельность детей, их настойчивость, волевые качества.

На прошлой консультации мы с детками показывали как можно использовать шумовые инструменты дома, А сейчас мы с детками покажем с помощью таких простейших инструментов, как деревянные палочки, можно развивать у детей чувство ритма, предлагая выполнять элементарные упражнения:

-отстучать палочками, свое имя или имя папы, мамы, ритм слов, например «ма-ма, ма-моч-ка; пал-ка, па-лоч-ка»; ритм знакомых попевок: «Со-ро-ка, со-ро-ка, где бы-ла? Да-ле~ко!» и т.д.; сопровождать собственное исполнение песенки или музыки, записанной на компактдиске.

Предлагаем игры на **развитие у детей ритмического слуха.**

Игры-упражнения дома с детьми

1. «Послушай и повтори» - игра на развитие ритмического слуха. Эта игра проводится дома за столом. Взрослый берет карандаш, простукивает им любой ритмический рисунок по столу. Предлагает ребенку повторить его, прохлопав в ладоши.

«Передай ритм».

Цель: развитие ритмического слуха, слуховой памяти.

Ход игры: Дети становятся друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящего. Ведущий (*последний в цепочке*) отстукивает **ритм на плече того**, за кем стоит. И тот передает **ритм следующему ребенку**. Последний участник (*стоящий впереди всех*) «передает» **ритм**, хлопая в ладоши или отстукивая молоточком на металлофоне.

«Слушай и повтори».

Ход игры: Дети свободно располагаются на ковре, у каждого в руках музыкальный инструмент. Педагог проигрывает на ложках или на ксилофоне простой **ритмический рисунок**, предлагает детям повторить его. Ведущим может быть ребенок.

«Песня гриба».

Ход игры: Педагог предлагает детям поиграть в игру «Эхо» и дает установку на запоминание **ритма** и пропевание слов в тексте. У каждого ребенка в руках музыкальный инструмент.

Текст песни: Дождь идет...дождь идет,

Дождь грибной...дождь грибной.

Я расту...я расту

Под сосной...под сосной.

Лес притих.... Лес притих

Под дождем... под дождем.

Еж сидит...еж сидит

Под кустом ... под кустом.

«По какому предмету стучу?»

Цель: Учить различать и соотносить музыкальные и шумовые звуки, **развивать тембровый и ритмический слух**.

Ход игры: На столе за ширмой лежат деревянные палочки, треугольник, коробочки с горохом. Дается установка на восприятие шумовых звуков.

Надо музыку послушать, инструменты подобрать.

Их звучание запомнить и по тембру различать.

Дети слушают и запоминают на **слух звуки**, издаваемые за ширмой, затем их угадывают.

Именно благодаря использованию музыкально-дидактических игр у детей развиваются музыкально-сенсорные, а также и общие музыкальные

способности – чувство ритма и ладовый слух. Известно, что эти способности играют важную роль в музыкальном воспитании

И в заключении я хочу вам дать несколько рекомендаций по **развитию чувства ритма у детей**

- Слушайте музыку

Она улучшает настроение, **способствует эмоциональному развитию.**

- Учите ребенка воспроизводить мелодию хлопками, постукиванием, пением

Если малыш еще не научился самостоятельно выполнять задание, хлопайте его ручками, взяв их в свои руки; отстукивайте **ритм** или дирижируйте его рукой.

- Поощряйте движения под музыку

Устройте парад, маршируя и стуча в барабаны. Организуйте домашний оркестр из игрушечных музыкальных инструментов или кухонной утвари. Меняйте темп движений (*то быстрее, то медленнее*).

Устраивайте небольшие концерты, приглашайте гостей.

- Не прекращайте занятий, даже если кажется, что развитие "стоит на месте". Пройдет совсем немного времени, и вы заметите разницу.