

Роль народных праздников в приобщении дошкольников к русским народным традициям.





Народное творчество являясь первоосновой искусства способствует формированию художественного вкуса, основных эстетических критериев.

Именно оно дает возможность окунуться в особый свойственный только детям взгляд на мир, запечатленный в слове. В этом мне помогает-фольклор - (в переводе с англ. народная мудрость). Через народное творчество мы учим детей играть, выполнять правила игры. Соблюдать нормы поведения.

Цель: Приобщение детей к культуре русского народа, традициям, обрядам, наследию устного народного творчества

Задачи:

- 1. Развитие речи, расширение словарного запаса.**
- 2. Развитие лексико-грамматического строя.**
- 3. Познакомить детей с разнообразными формами детского фольклора, с традициями и образами русского народа.**
- 4. Развивать духовность, творчество, познавательный интерес.**
- 5. Воспитывать нравственные качества личности дошкольника, любовь к народному искусству.**

Актуальность

Актуальность выбранной мной темы, заключается в том, что изменения происходящие в нашем обществе заставляют нас по-новому взглянуть на народные традиции, праздники, а именно важно поддержать свою национальную культуру, воспитать достойную личность, которая сможет развивать и сохранять народные традиции, заложить в ребенке фундамент нравственности и патриотизма.

Дошкольный возраст –это период активного усвоения ребенком разговорного языка становление и развитие речи. С помощью малых фольклорных форм дети учатся четкому и звонкому произношению. Как говорил К.Д. Ушинский : «Фольклор помогает выломать язык ребенка на русский лад...» .

Мы с вами, педагоги детских садов имеем больше возможности для воспитания детей в духе родной культуры, нежели учитель ограниченный рамками урока.

Работа состояла из 4х этапов:

1 ЭТАП

Ознакомительный:

- подбор и изучение литературы по данной теме ;
- обобщение опыта педагогов из других детских садов России;
- изучение научной литературы и интернет-источников;
- подбор иллюстраций.

2 ЭТАП

Практический:

- разработка тематического плана, мастер классов, конкурсов, презентаций;
- подборка методических материалов.

3 ЭТАП

Апробационный:

- проведение образовательной деятельности;
- совместных конкурсов с родителями,
- развлечений и праздников с детьми,
- создание персонажей народных героев,
- представление опыта работы.

4 ЭТАП

Аналитический:

анализ проделанной работы, выводы, планирование работы на следующий год.

Тематическое планирование

Работа построена на трех субъектах

| Тематика | дети | родители | педагоги |
|--|--|--|---|
| «Народные Промыслы» 1 квартал года | Ознакомление детей с народным творчеством; знакомство с ИЗО техниками (Гжель, Хохлома, Дымково и т.д.) Создание развивающей среды в группе, сбор демонстрационного материала. | Проведение совместных конкурсов (дети +родители) проведение анкетирования, опросов на тему : «Русское народное творчество в жизни вашего ребенка» | МАСТЕР-КЛАССЫ Консультации Презентации |
| «Устное народное творчество» 2 квартал года | « Копилка -говорилка» проговариваем и заучивание скороговорок; знакомство и чтение закличек, песенок, потешек . | Создание родительской почты , для обратной связи с пожеланиями Консультации на тему: «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». «Роль сказки в жизни ребенка» Родительские собрания. | Обмен опытом. Подборка методических пособий. Интересных разработок по теме. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>«Праздник и традиции, народные игры»</p> <p>3 квартал года</p> | <p>Просмотр презентаций. Рассмотрение иллюстрации, художественной литературы по теме.</p> | <p>Проведение семейных праздников. Обмен традициями других народностей. Художественно – эстетическое воспитание в семье.</p> | <p>Проведение семейных праздников. Обмен традициями других народностей. Художественно – эстетическое воспитание в семье.</p> |
| <p>Народный театр</p> <p>4 квартал года</p> | <p>Проведение творческих занятий по теме:</p> <p>«Сказочные герои»</p> | <p>Приобщение родителей к совместной деятельности</p> <p>воспитатель+ребенок+родит. Создание персонажей , народных героев из сказок</p> | <p>Организация конкурсов в рамках д/с между группами (родитель+ребенок) Тема : «Тряпичная кукла» « Мой любимый сказочный»</p> |

Я создала «Копилку-говорилку», где собираю скороговорки, потешки, стишки народные, считалочки, заклички, приговорки, загадки, скороговорки по лексическим темам: «Овощи-фрукты», «Дикие и домашние животные», «Одежда, обувь» и т.д. Ведь народ не зря создал множество песенок и стихов, потешек именно для поддержания эмоционального контакта, что помогает совершенствовать грамматический строй речи, умение поддержать беседу или диалог, высказать и выразить свои мысли, просьбы и т.д.





Уголок народного творчества





Мы с ребятами создали творческую гостинную, где размещаем наши работы, планируем дополнять ее



Народно мастерство можно тоже отнести к нетрадиционной технике творчества. Издавна люди мастерили руками: вышивали, плели, вязали. Занимались резьбой по дереву и лепили из глины. В своей работе я использую различные техники: рисование ладошкой, пальчиками, метод штампа (листьями, пробками) использую кляксографию, «набрызг» т д.



Вывод.

-
- Таким образом мы видим, что данная тема открывает неограниченные возможности творить и созидать. Воспитывать в детях любовь и интерес к родной культуре и традициям. Народные произведения являются ценнейшим материалом для познаний и передачи опыта младшему поколению. В настоящий момент я работаю над методической разработкой по данной теме, где более подробно освещается материал.
- В результате мы видим динамику развития речи у детей . Совершенствуется мелкая моторика, у детей наблюдается ряд положительных моментов.